РУССКАЯ ПЛЯСКА

СБОРНИК РУССКИХ
НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ

ДЛЯ БАЯНА ИЛИ АККОРДЕОНА

МУЗГИЗ 1963

РУССКАЯ ПЛЯСКА

СБОРНИК РУССКИХ
НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ

ДЛЯ БАЯНА ИЛИ АККОРДЕОНА

Составил А. САЛИН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1963

БАРЫНЯ

Обработка А. САЛИНА

Умеренно

f

Ускоряя

mf

mf

ff

1.

2.

Б 7

f

mf

Б 7 Б Б Б 7 Б Б

Б 7 Б Б 7 Б Б 7

Б 7 Б Б Б 7 Б Б

f Б 7 7 Б Б 7 7 Б

Б 7 Б Б 7 Б

ЯБЛОЧКО

Обработка А. ДАНИЛОВА

Облегченное переложение А. САЛИНА

Умеренно

f *mf* *mf* *f*

30374

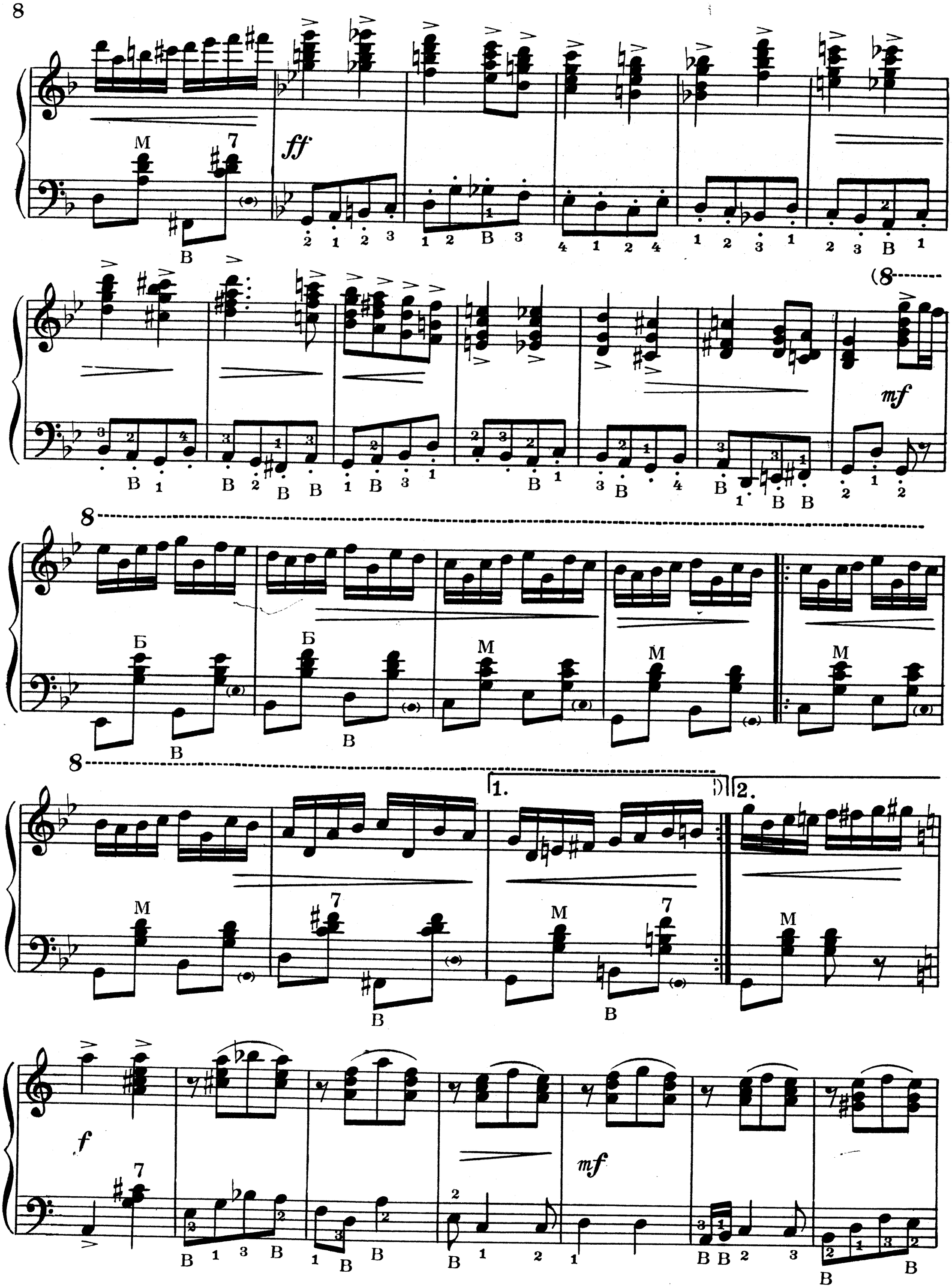
f 7 B M B M B

mf M B M 7 7 1. M 7

2. *sf* 7 B M B

M *sf* M B M 7

M 7 *sf* M B


M
7
ff
B
(8
mf
Б
Б
M
M
M
1.
2.
f
7
B

M 7 mf M M 7 7

M f Б Б M

M B

M M M

7 7 M cresc.

B

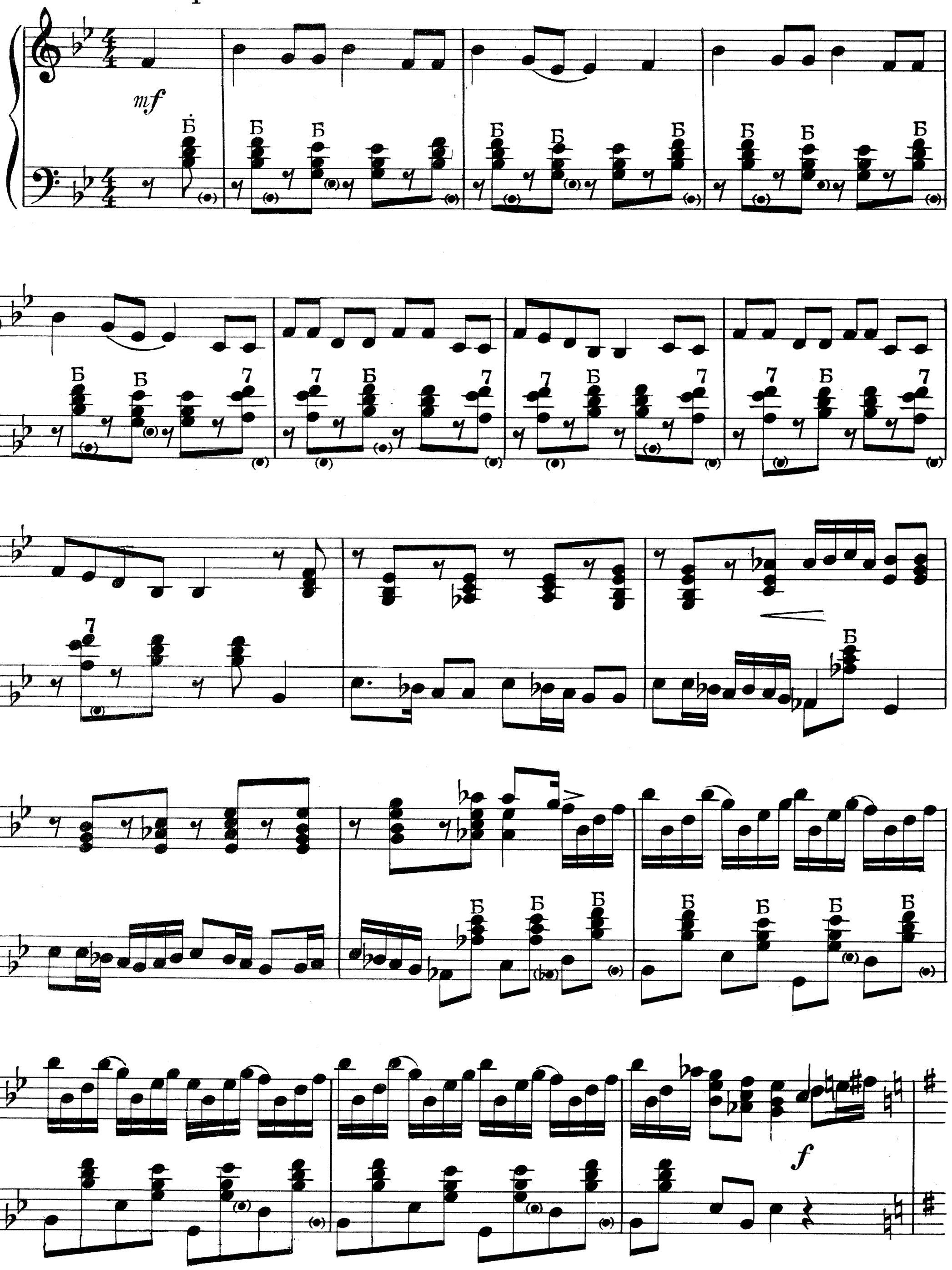
M 7 7 f M

B

ПОЛЯНКА

Не скоро

Обработка Ю. БЛИНОВА



не связно

Скоро

mp

f

КАНАВА

Умеренно

Обработка А. САЛИНА

f

Ускоряя

mf

Конец

f

f

Повторить с начала до слова „Конец“

СТРАДАНИЕ

Обработка А. САЛИНА

Умеренно, напевно

mf

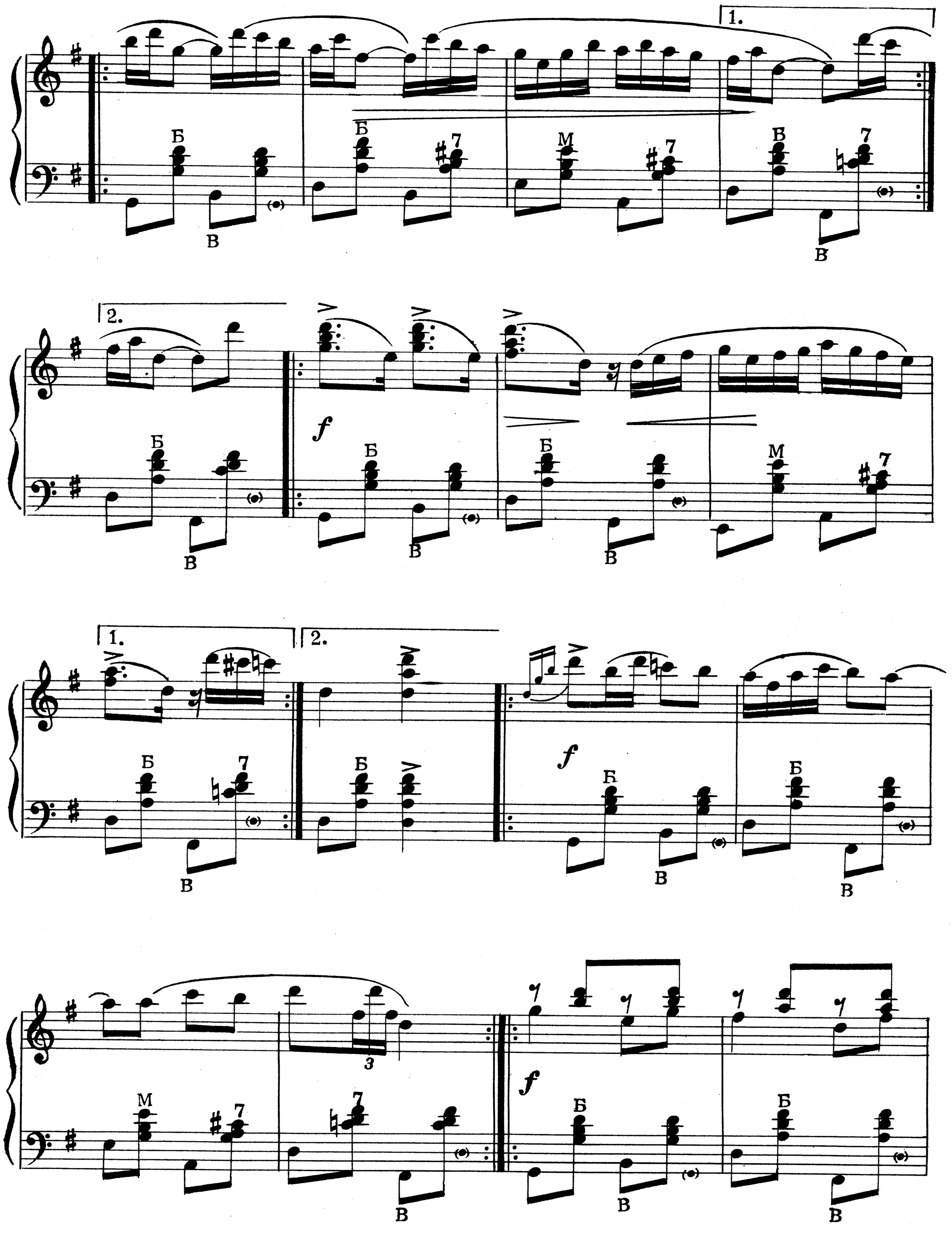
Ускоряя

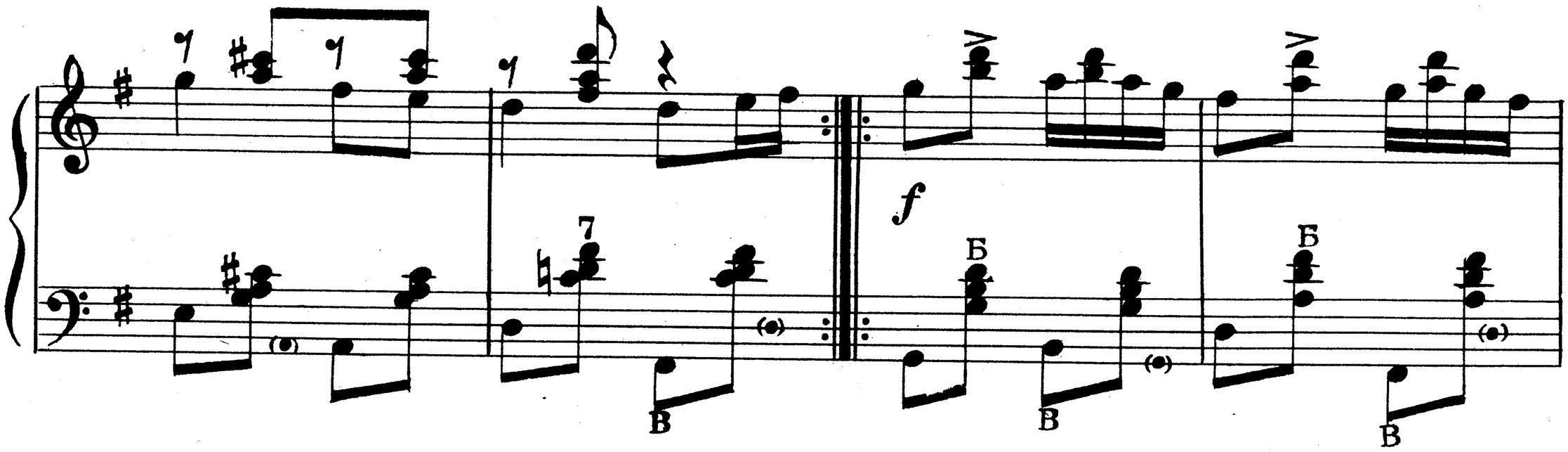
1.

2.

mf

f

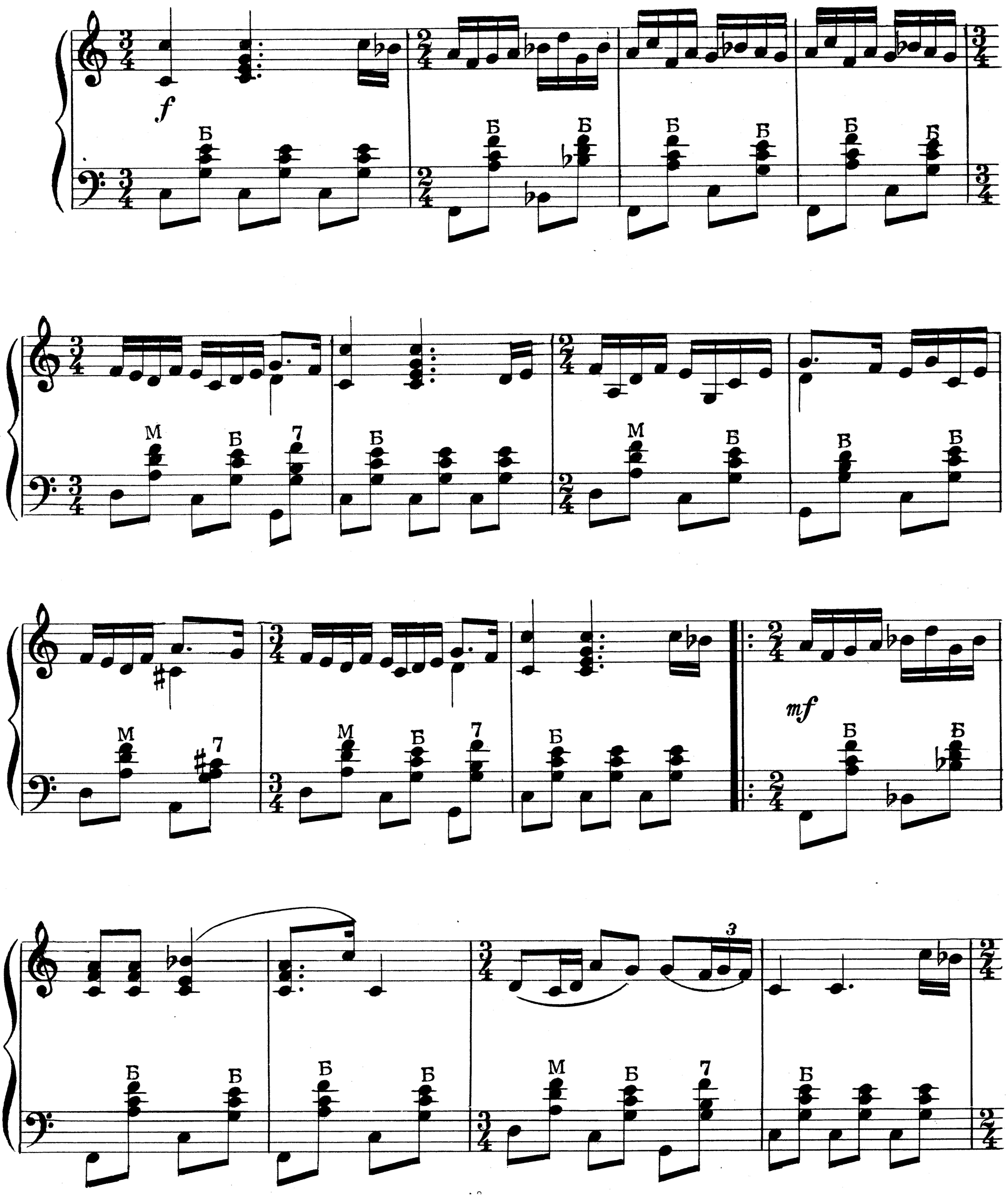

1.
2.
f
1.
2.
f
f

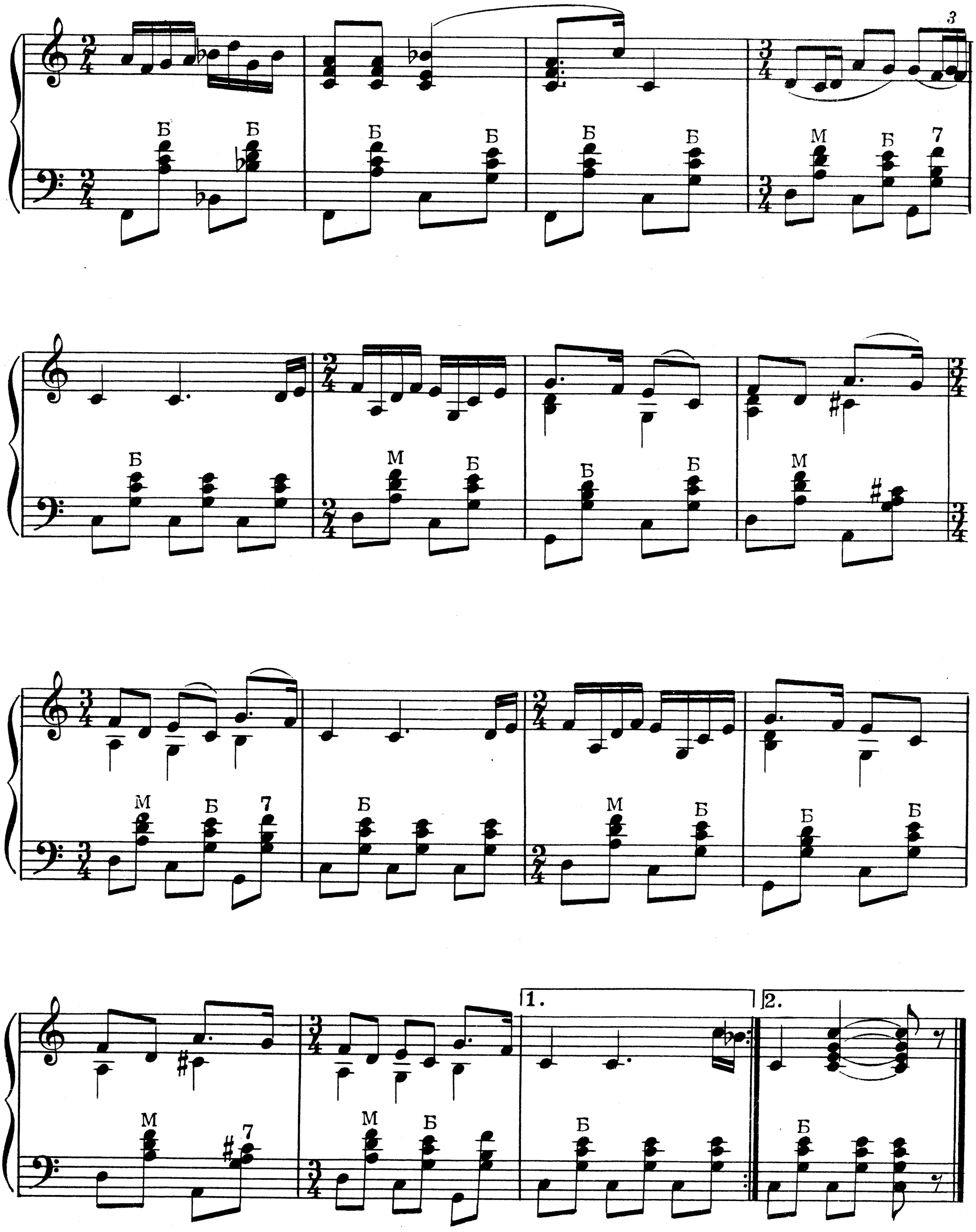

f
Б
В
1.
2.
М

ЕЛЕЦКИЕ СТРАДАНИЯ

Обработка Ф. ФИЛИНА

Оживленно

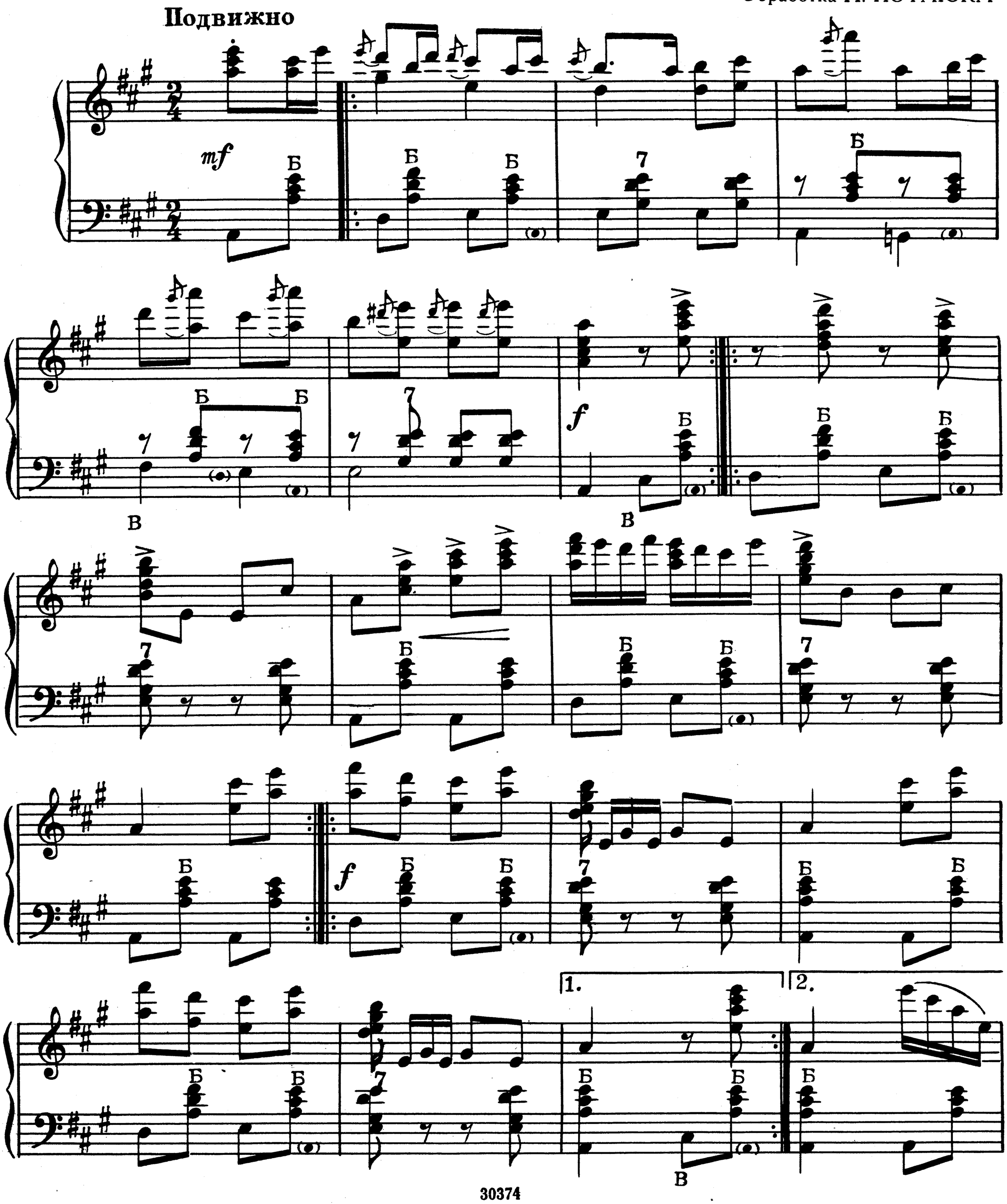



3
Б Б Б Б Б Б М Б 7
Б М Б Б Б М
М Б 7 Б М Б Б Б
М 7 М Б 1. 2. 7

КАМАРИНСКАЯ

Обработка Н. ПОТАЮКА

Подвижно



Б Б 7 Б Б 7 В

Б 7 Б *ff* Б 7

p Б

В 1 2 В 3 4 1

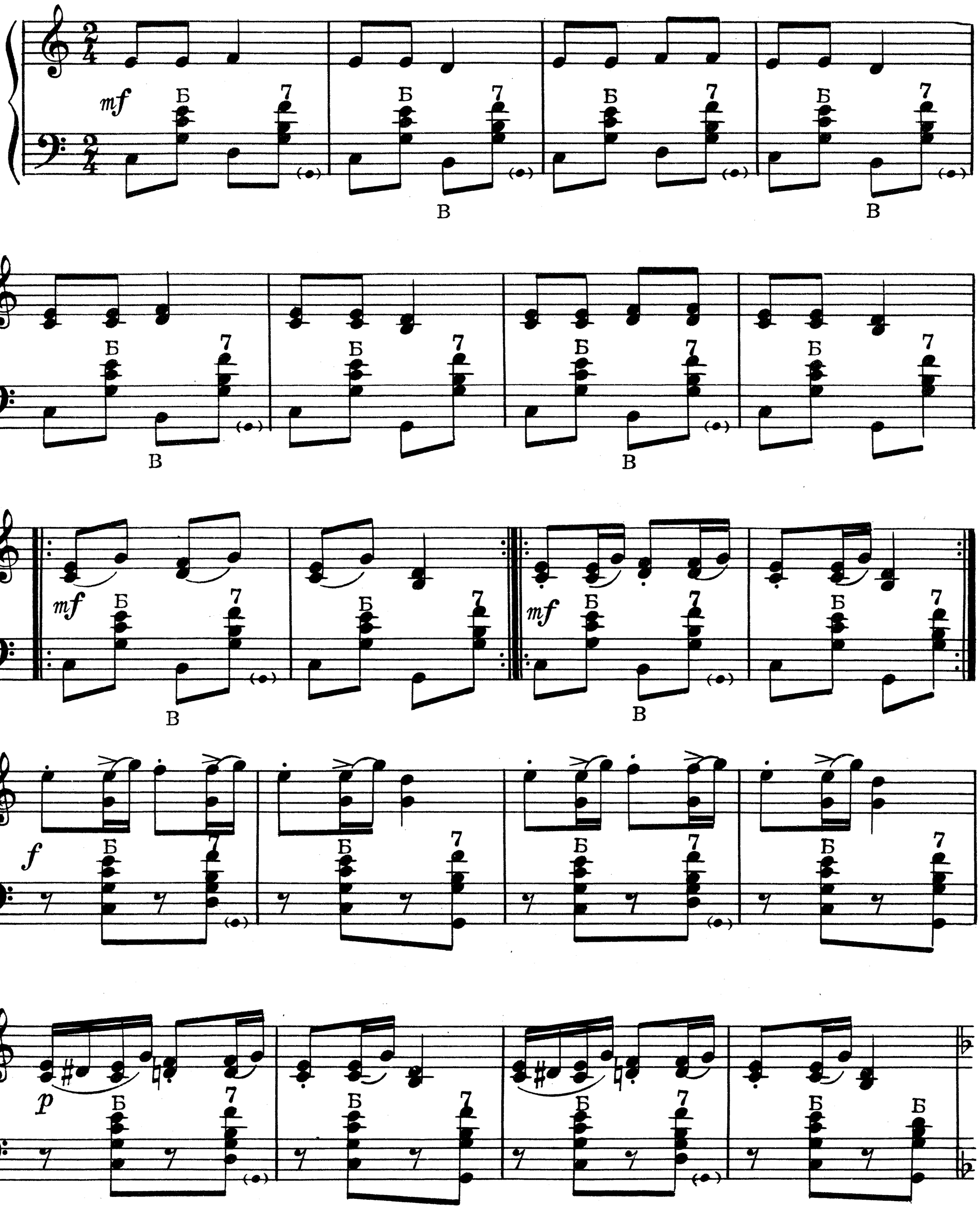
Б Б 7 Б 7

Б Б 7 1. 2.

ТРЕПАК

Обработка М. ШТЕЙНБЕРГА

Скоро



f Б 7 Б 7 Б 7 Б

ff Б 7 Б 7 Б 7 Б 7

ff Б 7 Б 7 Б 7 Б 7

p Б 7 *f* Б 7

Быстро

ff Б 7 Б 7 Б 7 1. Б 7 2. 7 Б

ГУСАЧОК

Обработка А. САЛИНА

Умеренно

1.

2.

Скоро

1.

2.

1. 2.

M B 7 B M 4 7 B

M B 7 B M mf Б

7 M 7 Б 7 mf Б

7 M 7 Б 7 Б

7 M 7 Б 7 В

M f 7 Б Окончание sf Б

Повторить от 𝄋 до ⊕ и перейти на „Окончание“

СИРОТИНУШКА

Умеренно

Обработка А. САЛИНА

f

Легко, подвижно

mf

ff

mf

НОВОТОРЖСКАЯ КАДРИЛЬ

Умеренно живо, с юмором

Свободная обработка Б. СМИРНОВА

ff

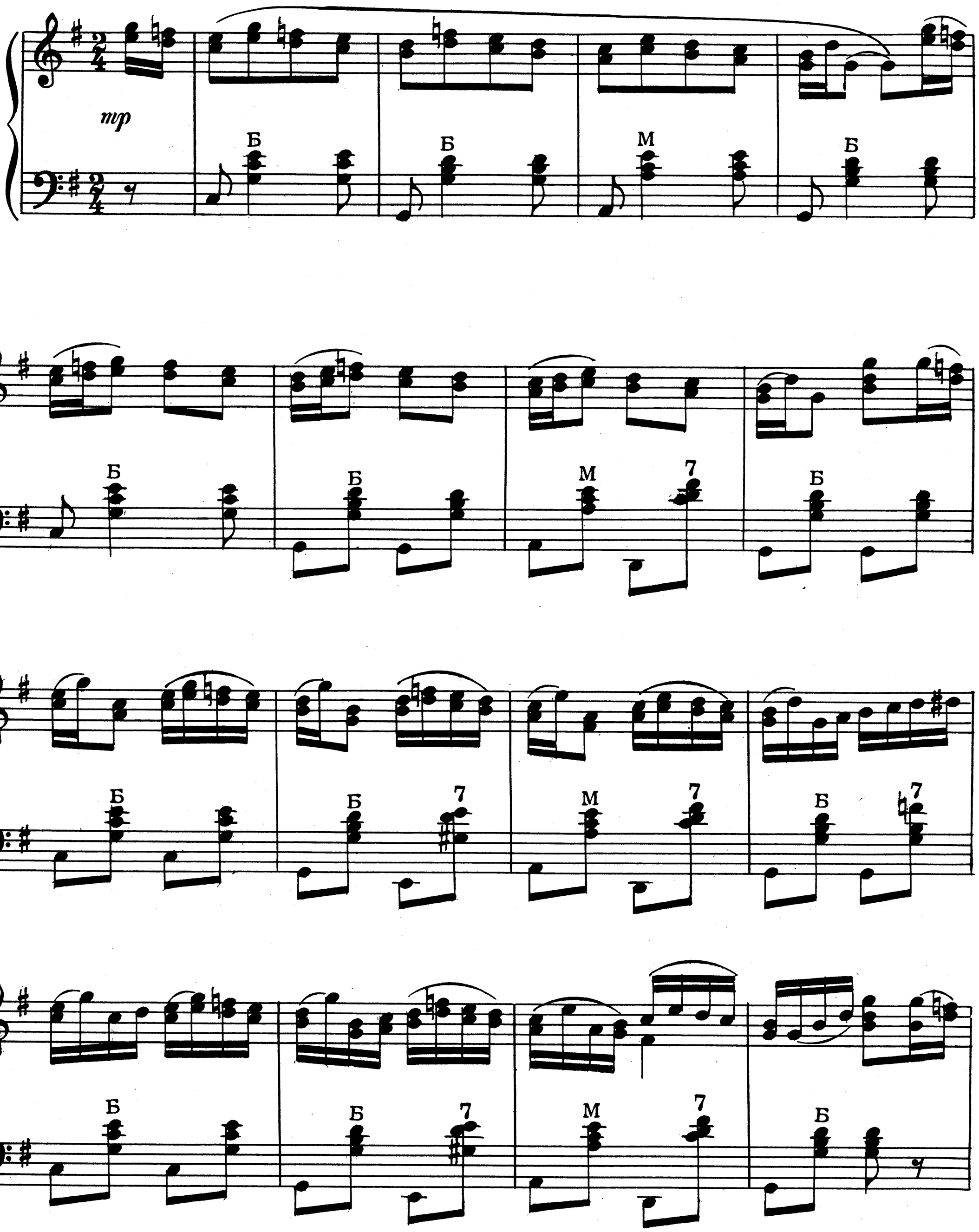
p

1. 2.

УРАЛЬСКАЯ КАДРИЛЬ

ПОДГОРНАЯ

Умеренно



Б Б 7 М М

М 7 7 М 7 Б

f Б 7 М 7 Б

Б Б Б 7 М 7 Б 8

Конец

p М М 7 М

M M M 7 M

mp M M M Б M

M M M 7 M

p M M M M 7 M

M M M 7

8

f

8

8

ff

M

Быстрее

f

M M 7 7 M M

M M 7 7 M 7

mp

Б 7 Б

Б Б 7 Б

f M 7 M M 7 7 M M

M 7 M M 7 7 M 7

p Б Б Б 7 7 Б Б

Б Б Б Б *ff* Б

Играть с начала до слова „Конец

Довольно медленно

Обработка А. ВОЕВОДИНА

f

ускоряя

mf

1.

2.

p

Б

1.

2.

1.

M M M 7 M 7

B

3

2.

M M M M M M

M Б M M

p M M

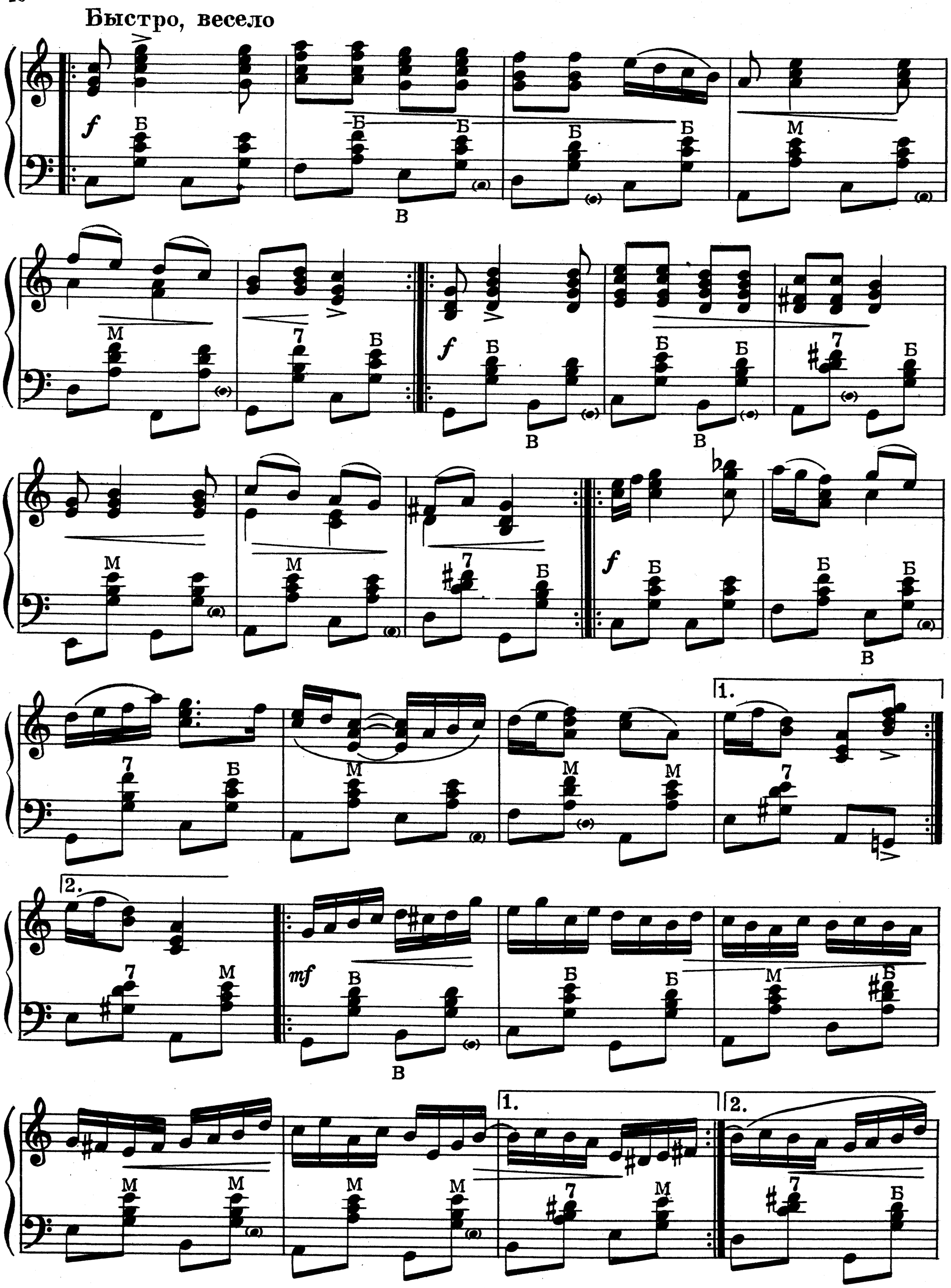
1. 2.

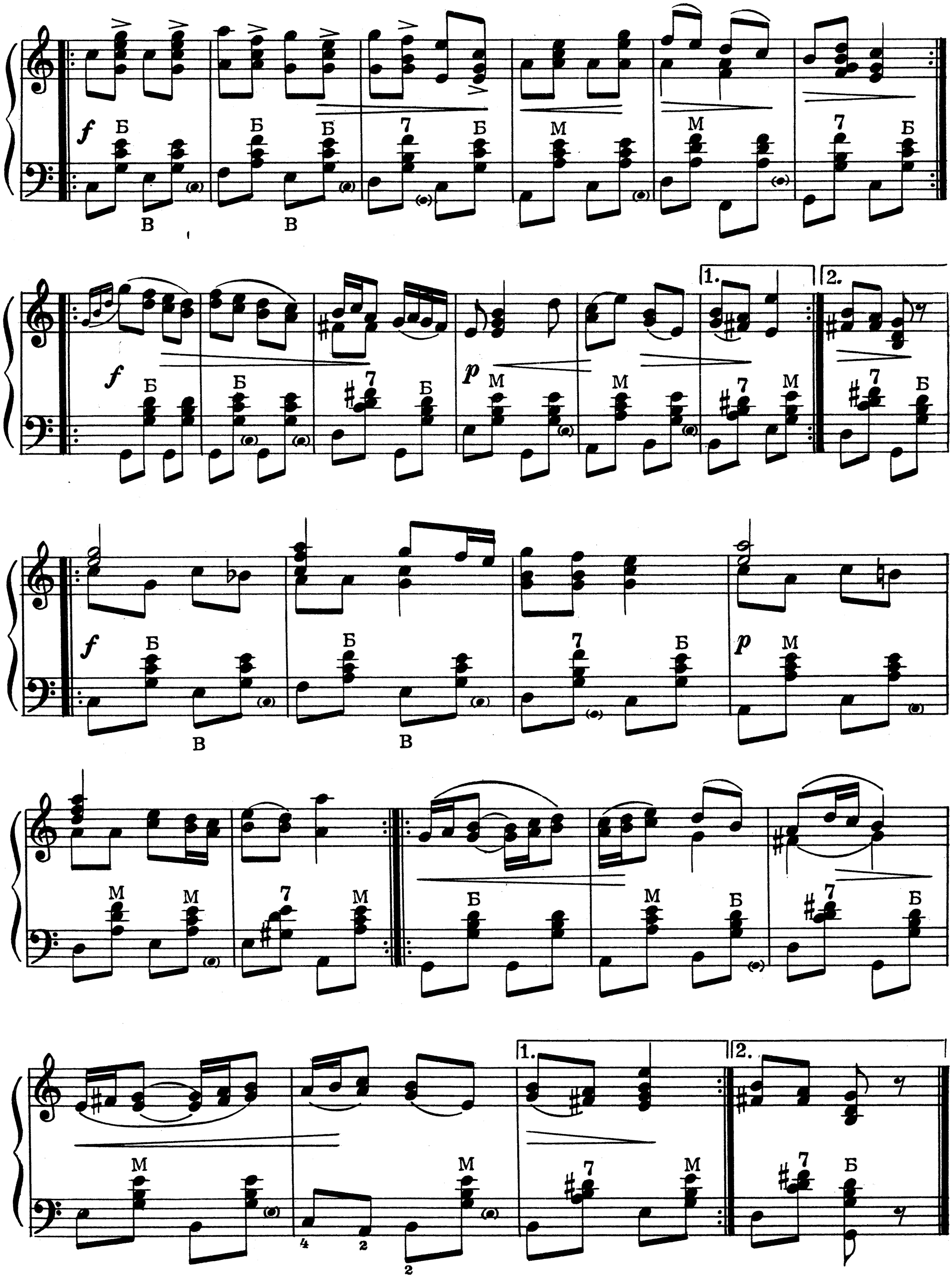
M M M mp M

M M M M 7 M M

M M Б Б

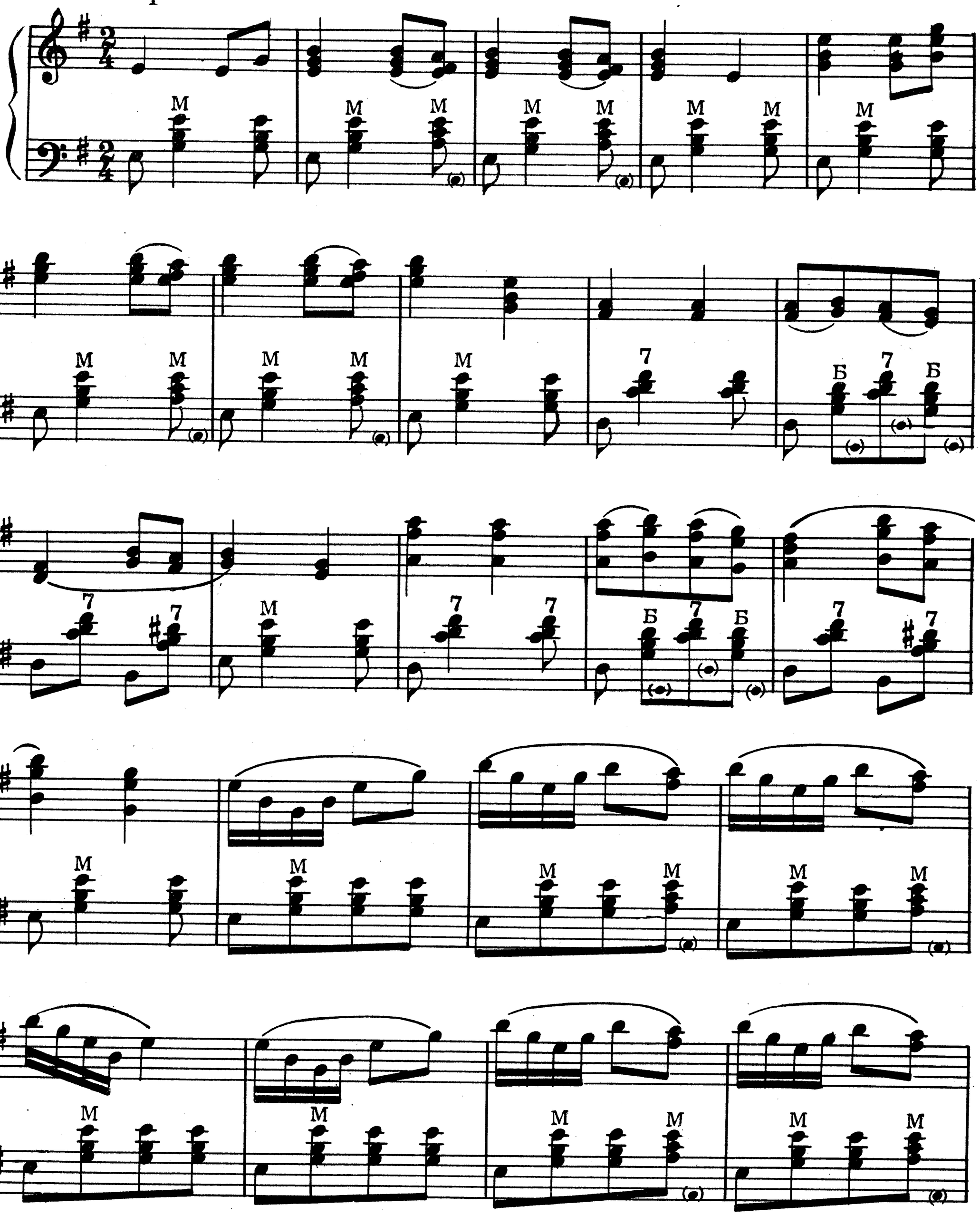
f 7

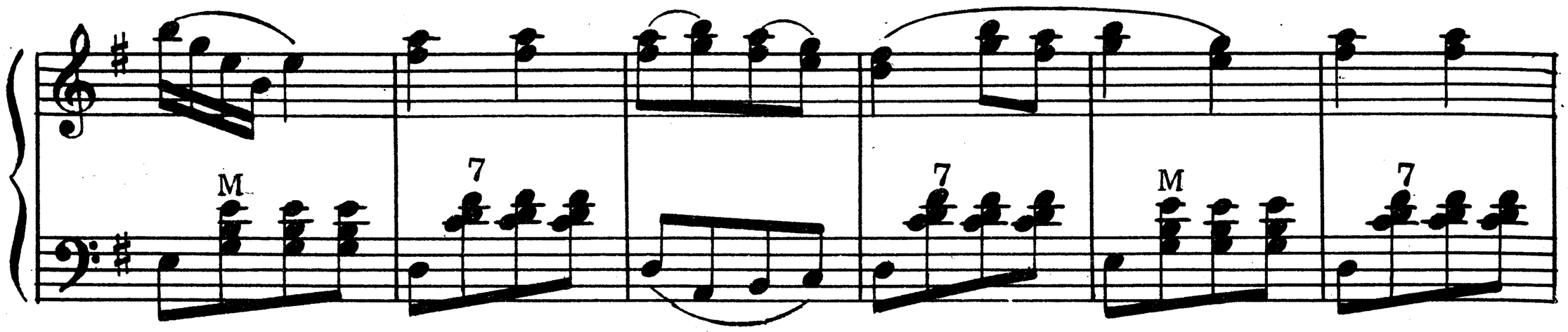

Быстро, весело

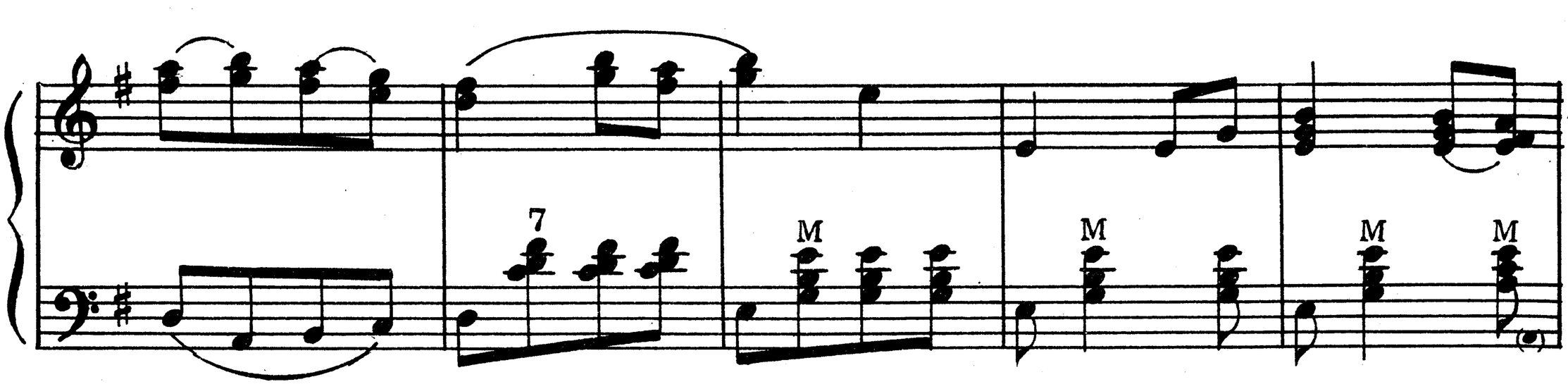

f
Б
В
7
M
1.
2.
p

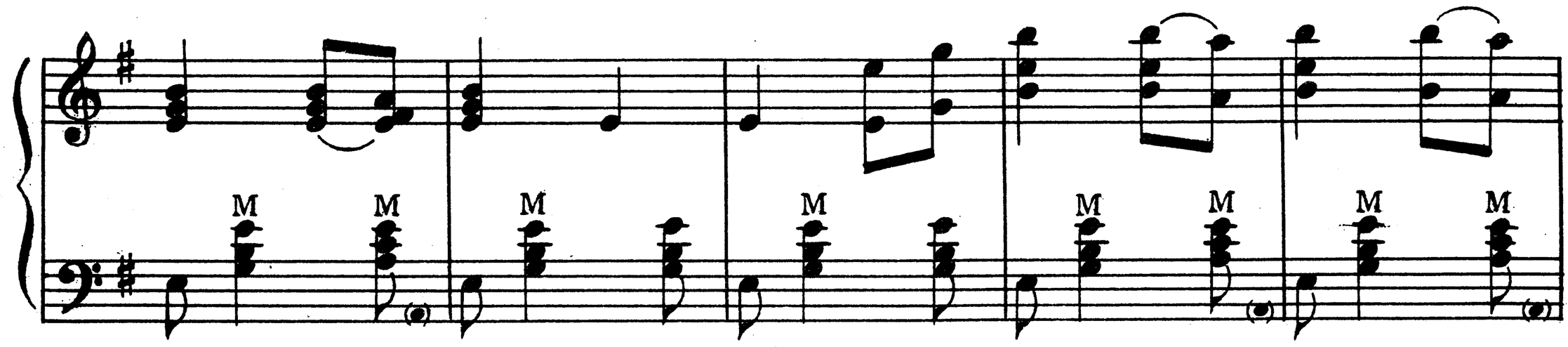
ОЙ, СО ВЕЧЕРА, СО ПОЛУНОЧИ

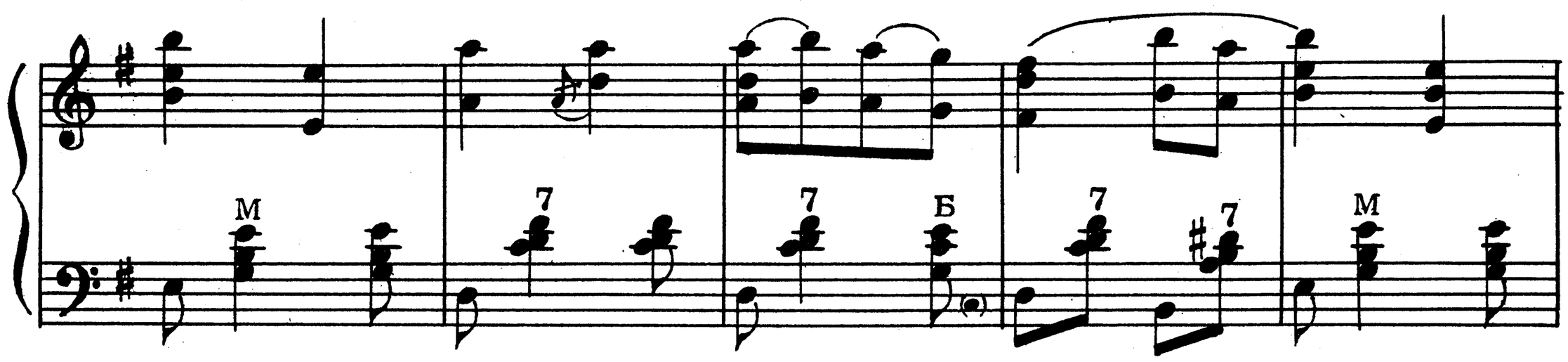
Умеренно

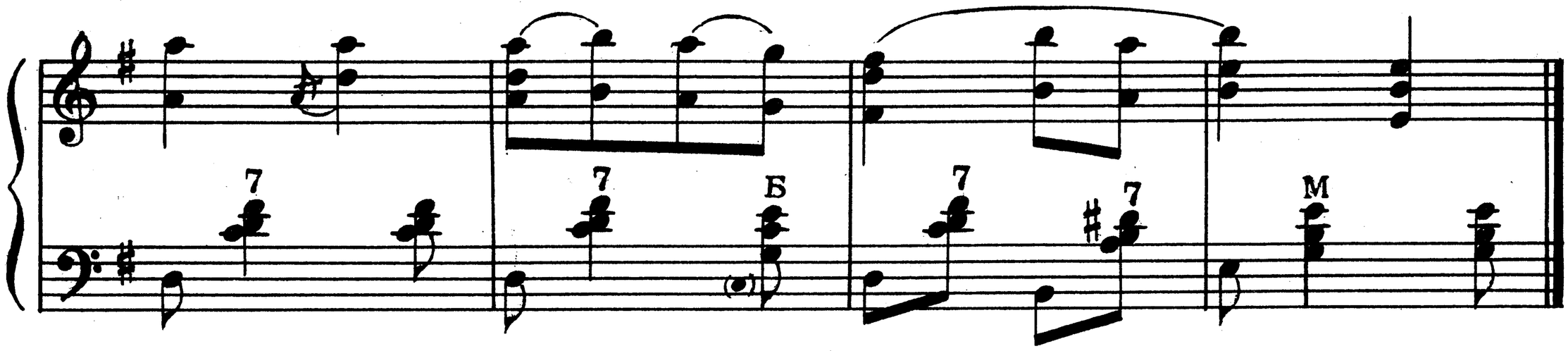



M
7
7
M
7


7
M
M
M
M

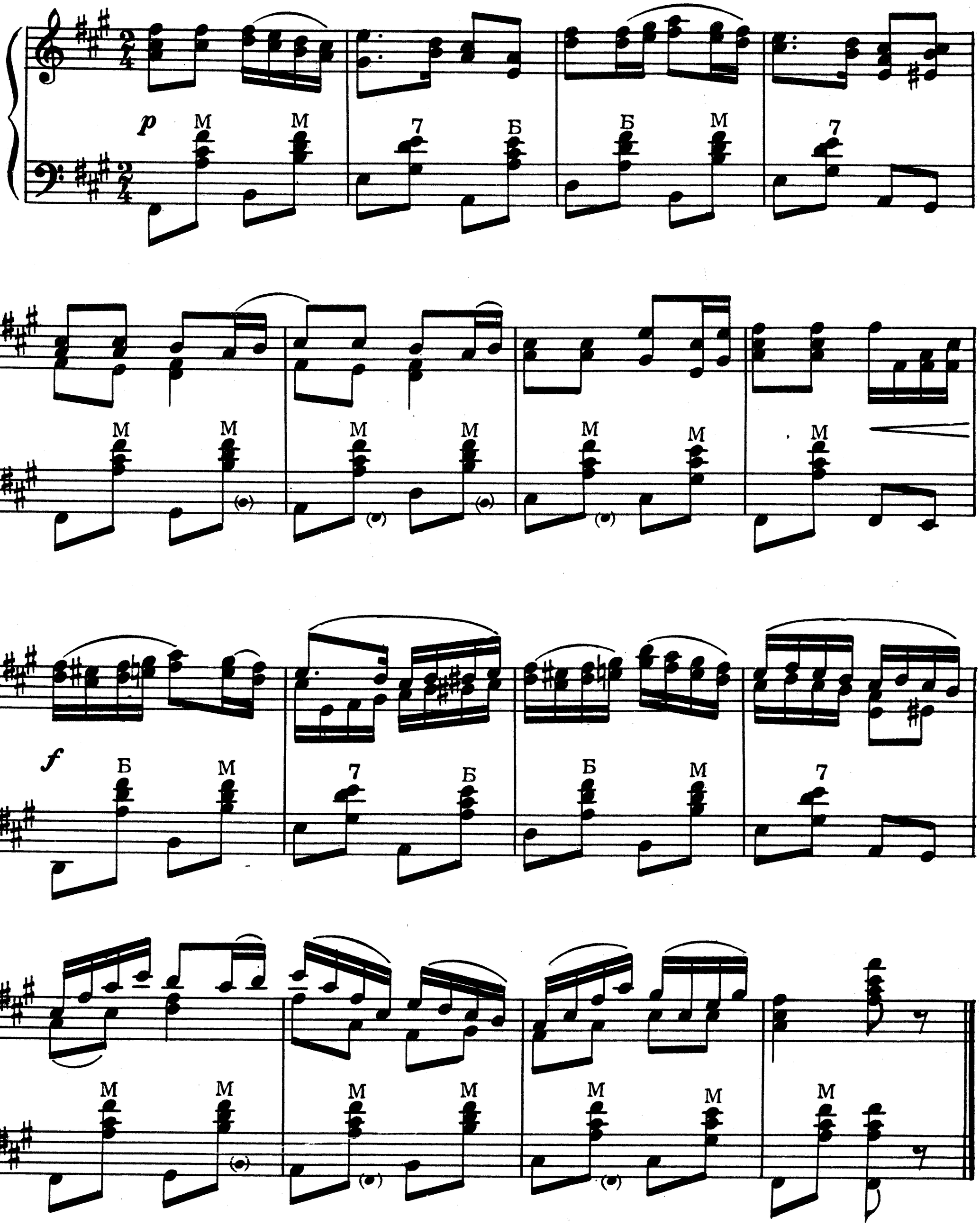

M
M
M
M
M
M
M
M


M
7
7
Б
7
7
M


7
7
Б
7
7
M

ПОЛНО ТЕ, РЕБЯТА

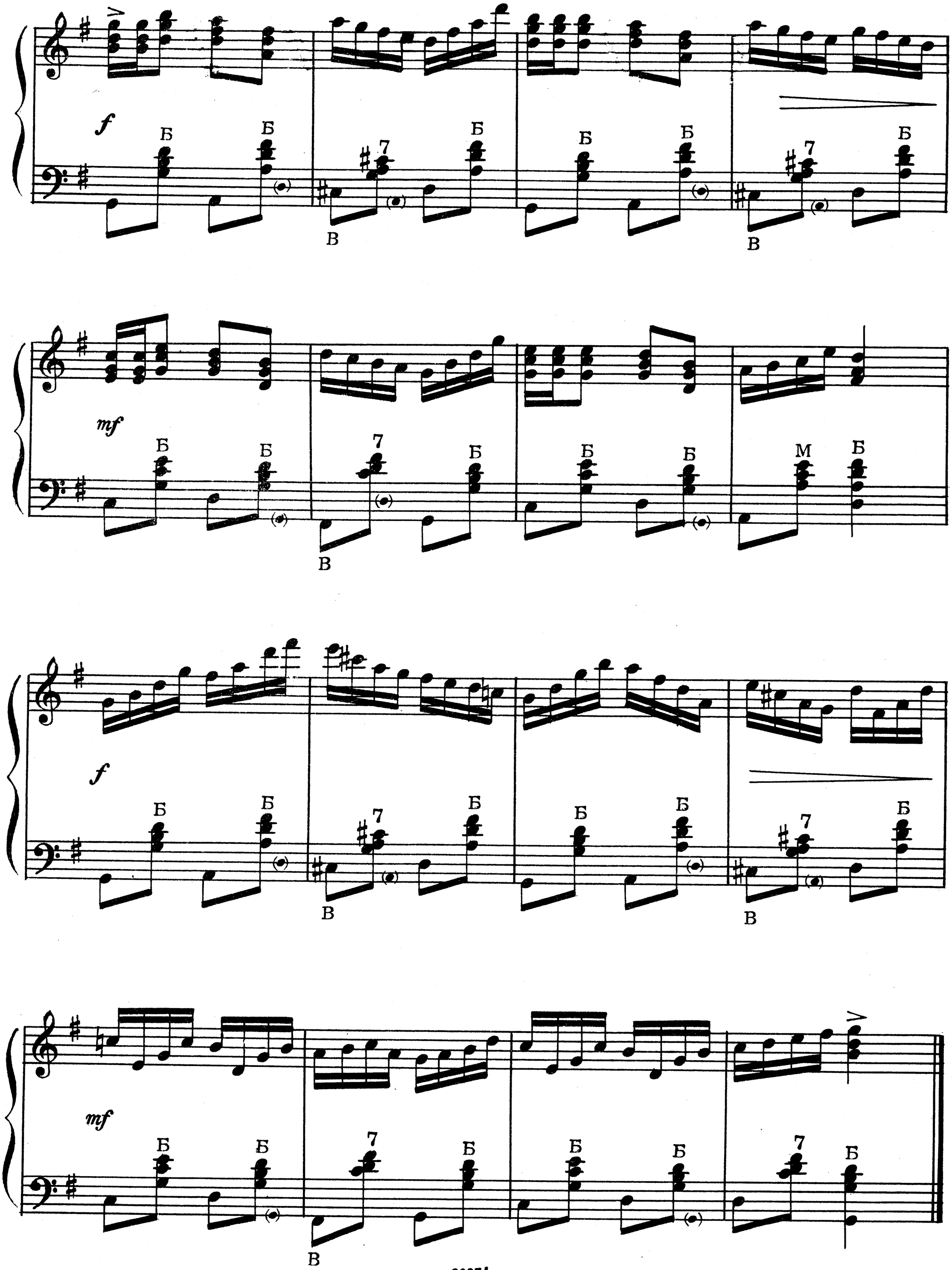
Не спеша



КАК ПОД ЯБЛОНЬКОЙ

Скоро

Обработка А. САЛИНА


f
Б
7
В
mf
М

ПОДМОСКОВНАЯ КАДРИЛЬ

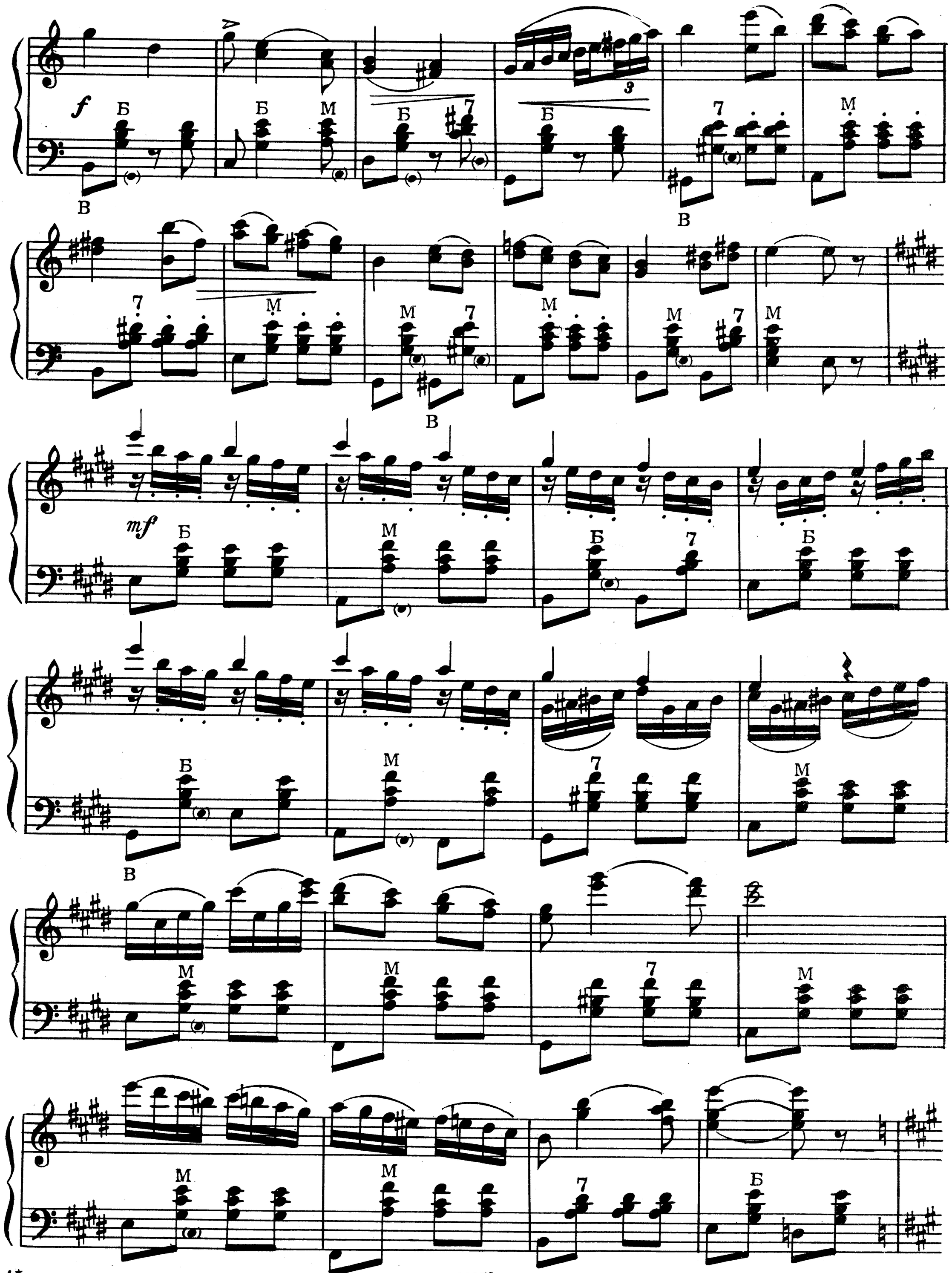
на тему русской песни «ТРАВУШКА-МУРАВУШКА»

Обработка Б. СТРАННОЛЮБСКОГО

Быстро

Умеренно

Оживленно


f
Б
В
М
7
mf

Скорее

mf Б Б 7 М Б Б

В В

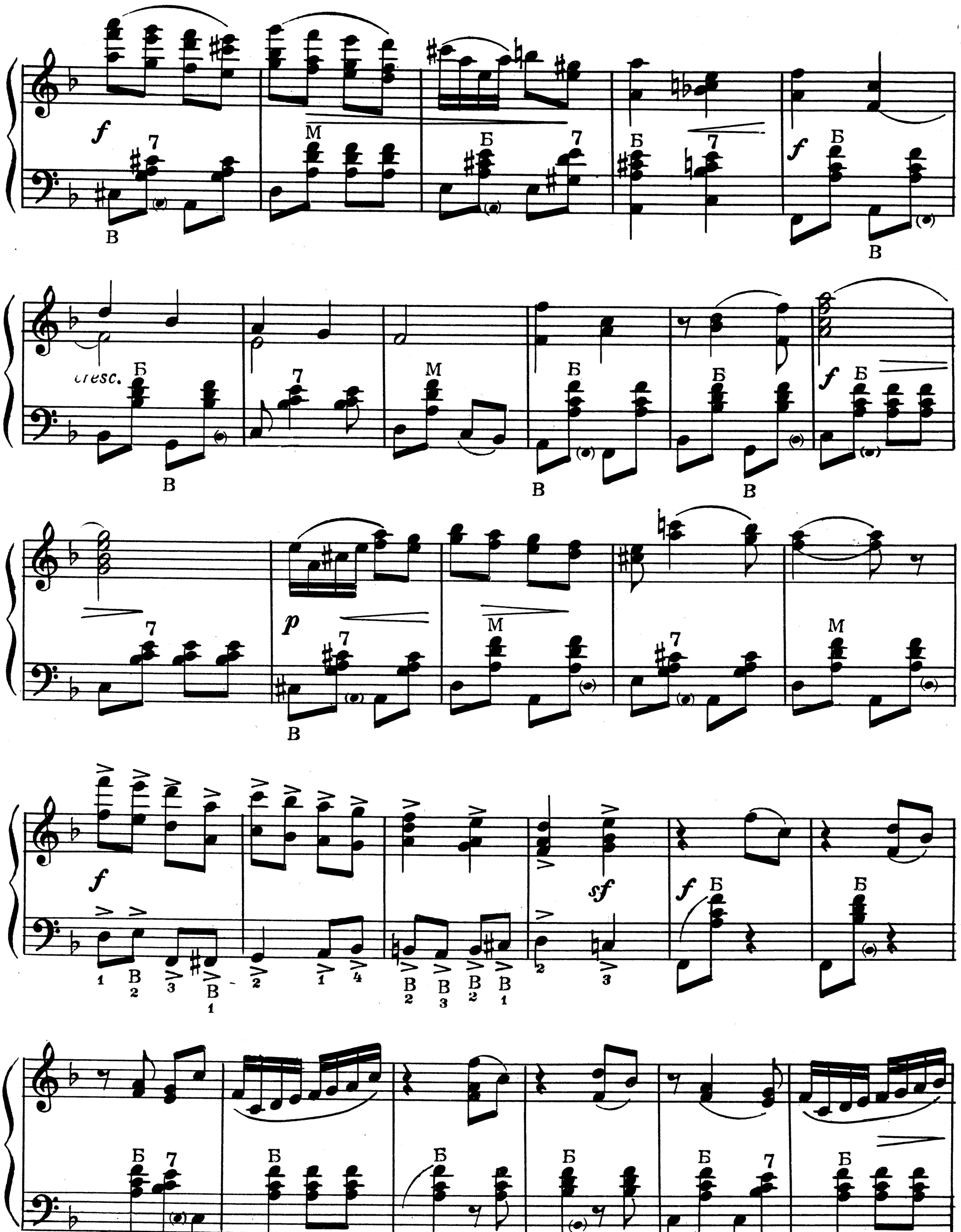
mf 7 mf Б Б 7

Б Б Б 7 Б

sf Б Б М sf Б 7 f Б Б М

sf Б 7 7 М 7 М

В


cresc.
f
p
sf
Б
М
В
7

mp 7 M 7 M

cresc. 7 M 7 M 7

f Б Б M Б Б Б 7

7 Б Б Б Б

M M 7 M

B

ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Скоро, весело

Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА

f

Конец

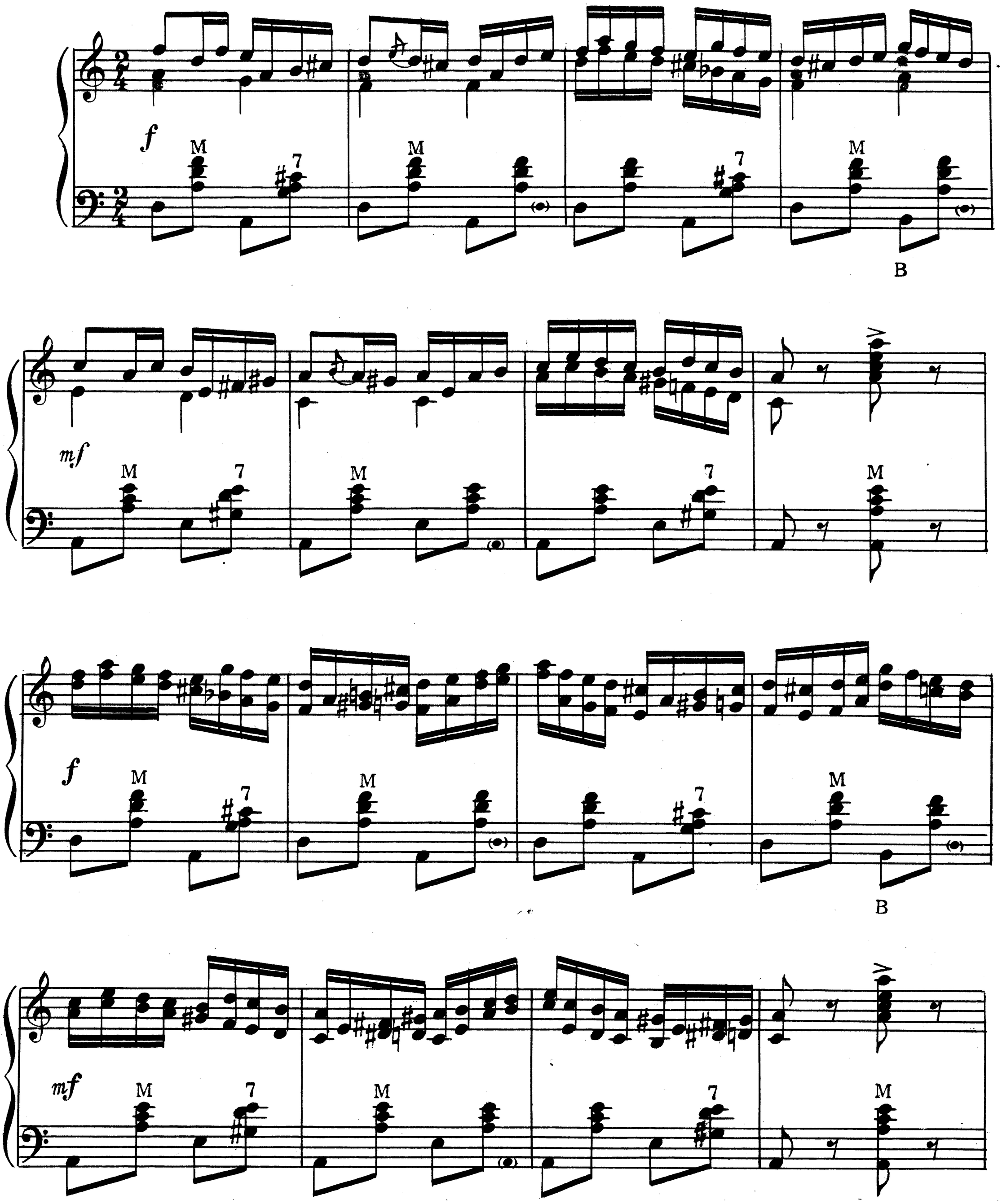
mf

Играть с начала до слова „Конец“

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Умеренно

Обработка И. ПАНИЦКОГО



f M 7 M

M 7 M B

mf M 7 M

Ускоряя

f M 7 M

M 7 M B

M 7 M *f*

Живо

M 7 M M 7 M

B

M 7 M M 7 M

M 7 M M 7 M

8

M 7 M M 7 M

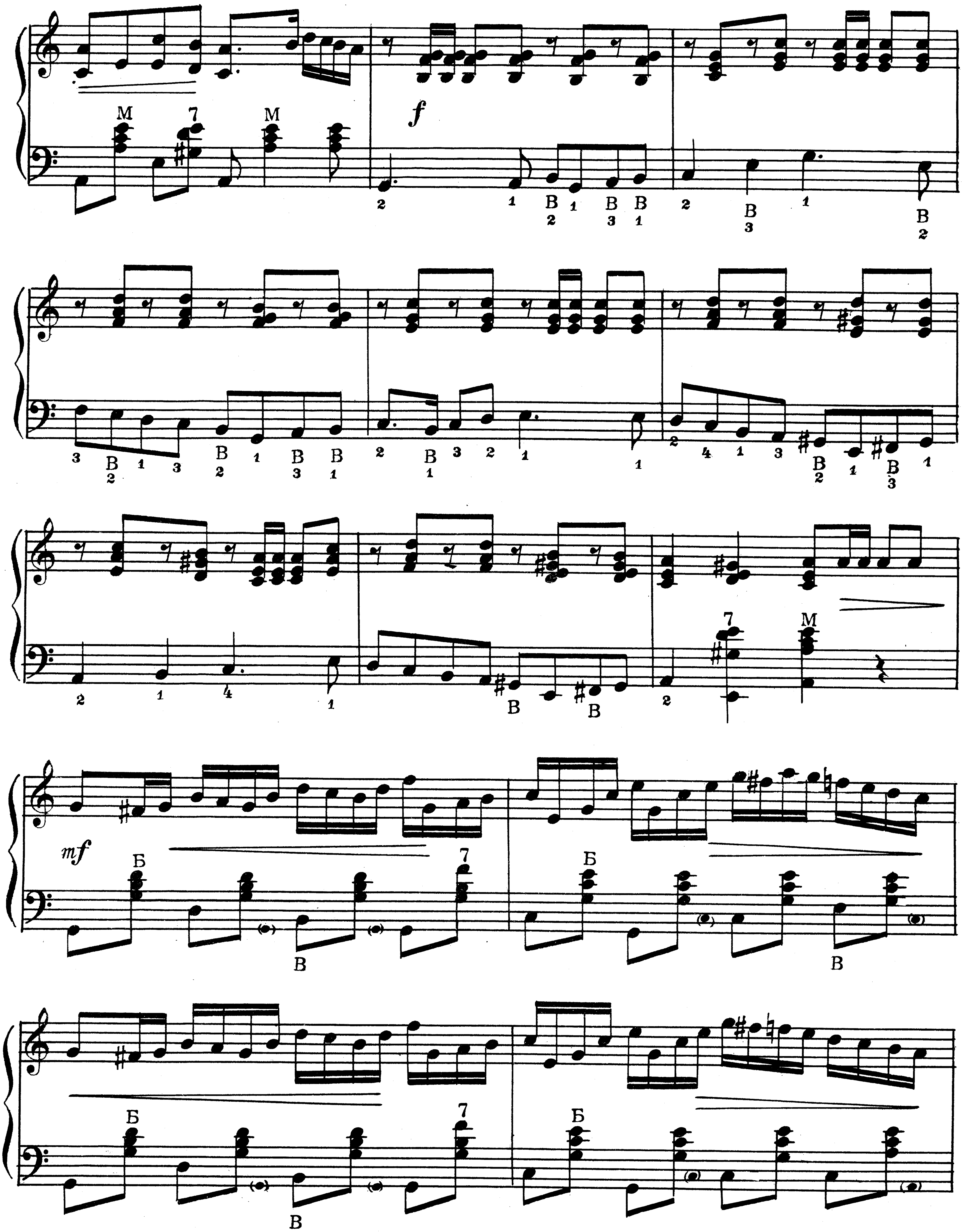
8

M 7 M M 7 M

ВЫЙДУ ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ

Скоро, весело

Обработка А. МАРЬИНА


f
mf

7 M

B

cresc.

7 M

B

ff

Б Б

В В В

f

7 Б

В В

M 7 M

В

M 7 M 7

В
3

f 7 В Б В

M Б 7 Б

M M

В
3

M M 7 M

В
3

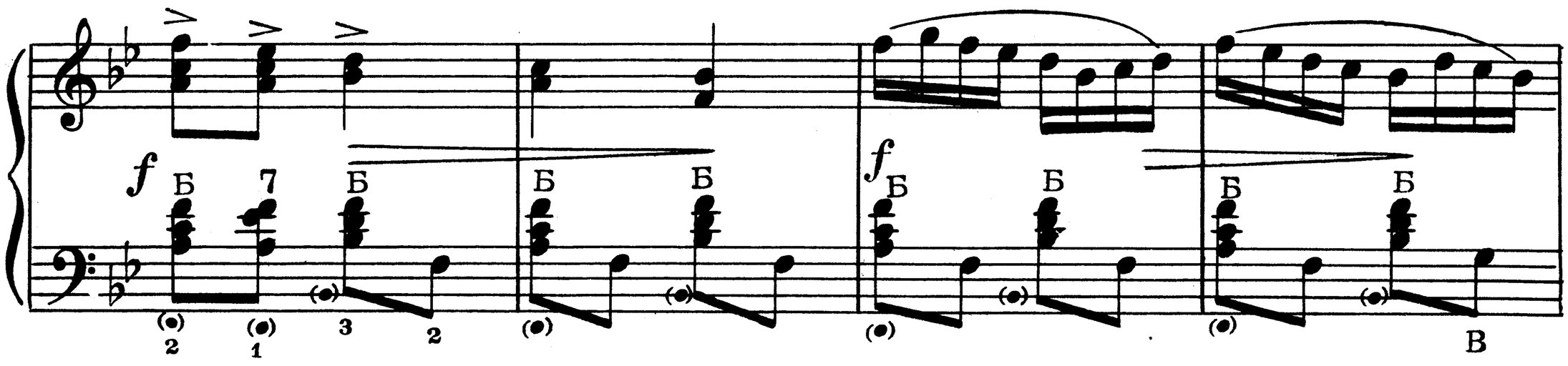
Я ПОД ГОРКУ ШЛА

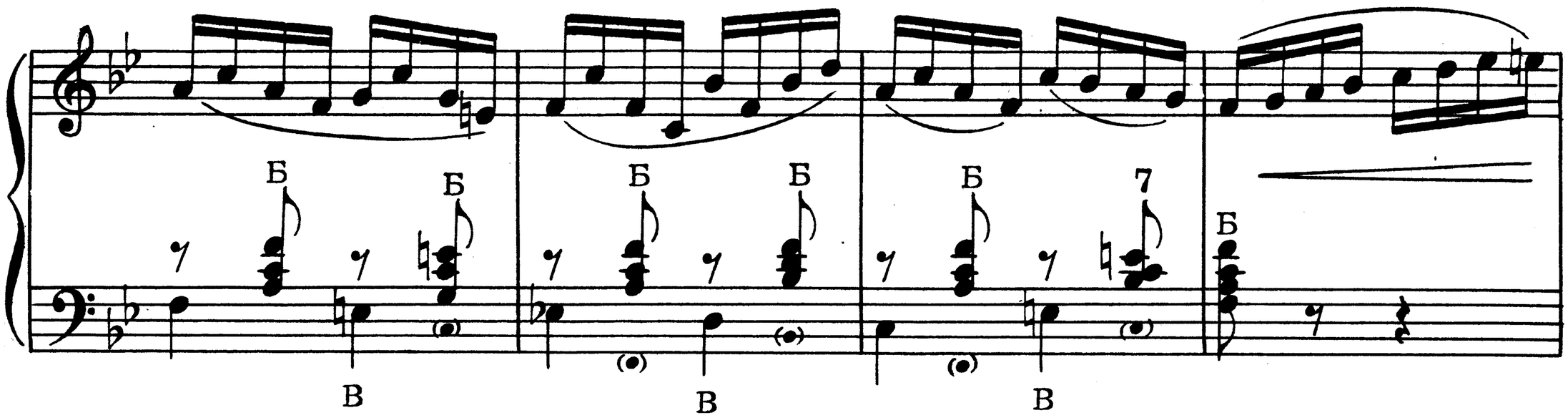
Быстро

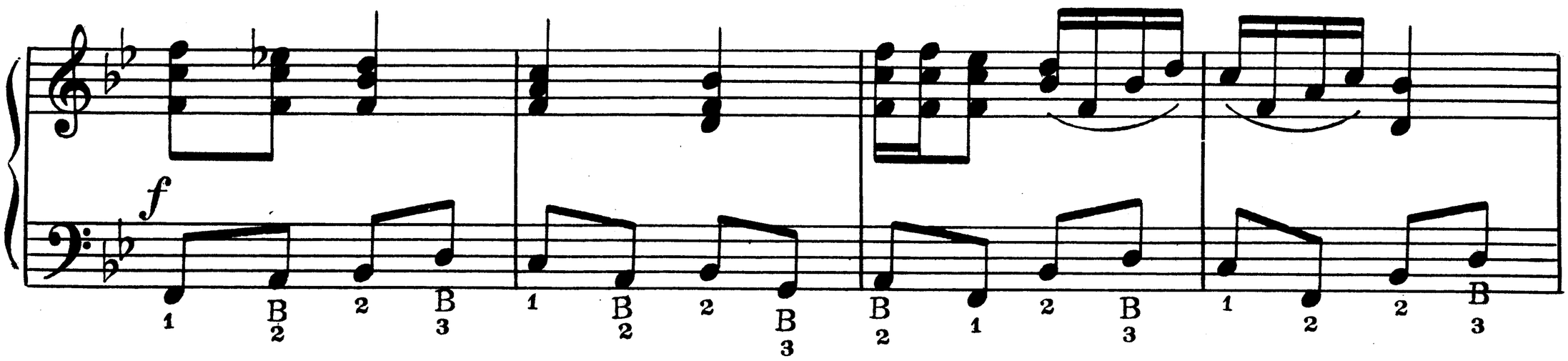
Обработка Н. РЕЧМЕНСКОГО

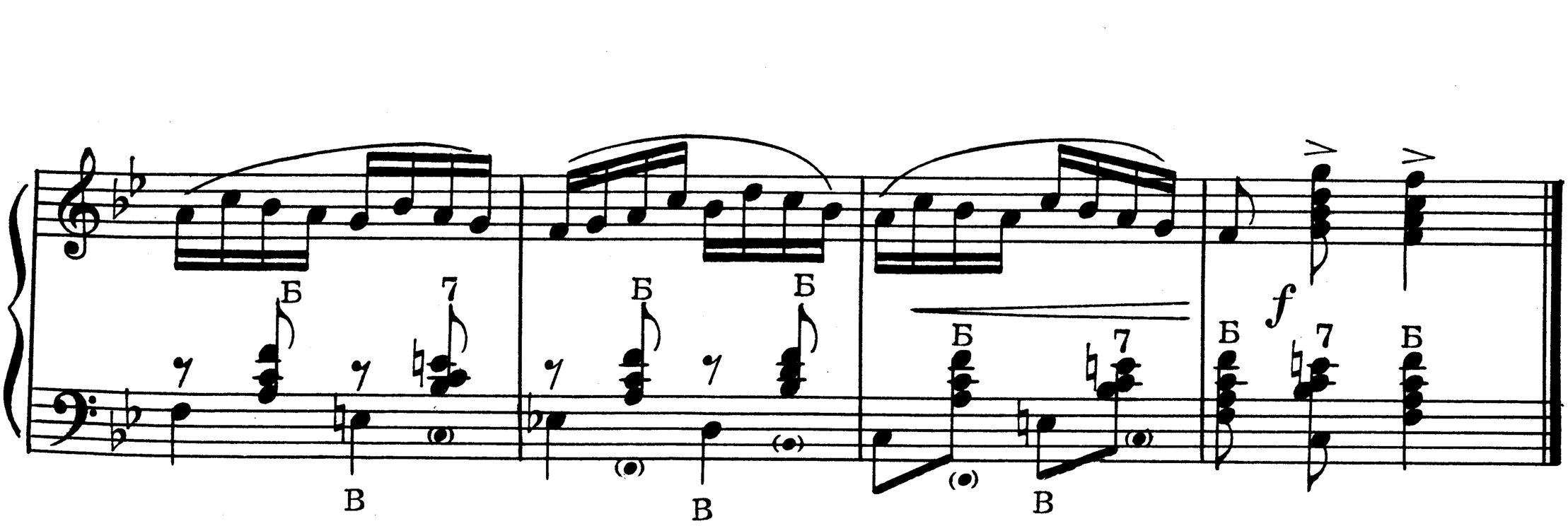
f

mf


f
Б
7
Б
Б
Б
Б
Б
f
Б
Б
Б
В


Б
Б
Б
Б
Б
Б
7
Б
В
В
В

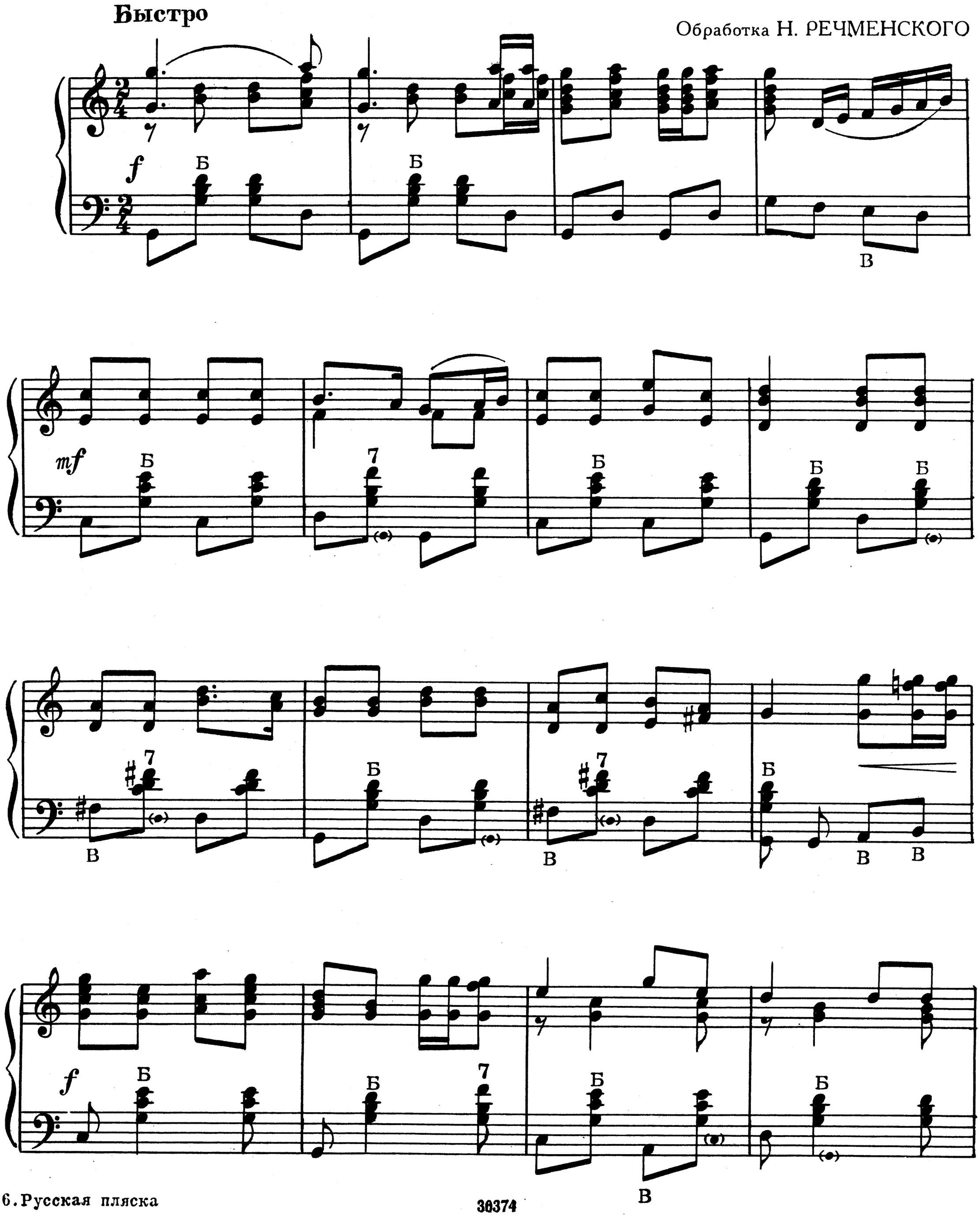

f
1
B
2
2
B
3
1
B
2
2
B
3
B
2
1
2
B
3
1
2
2
B
3


Б
7
Б
Б
Б
Б
7
Б
f
В
В
В

АХ ВЫ, СЕНИ МОИ, СЕНИ

Быстро

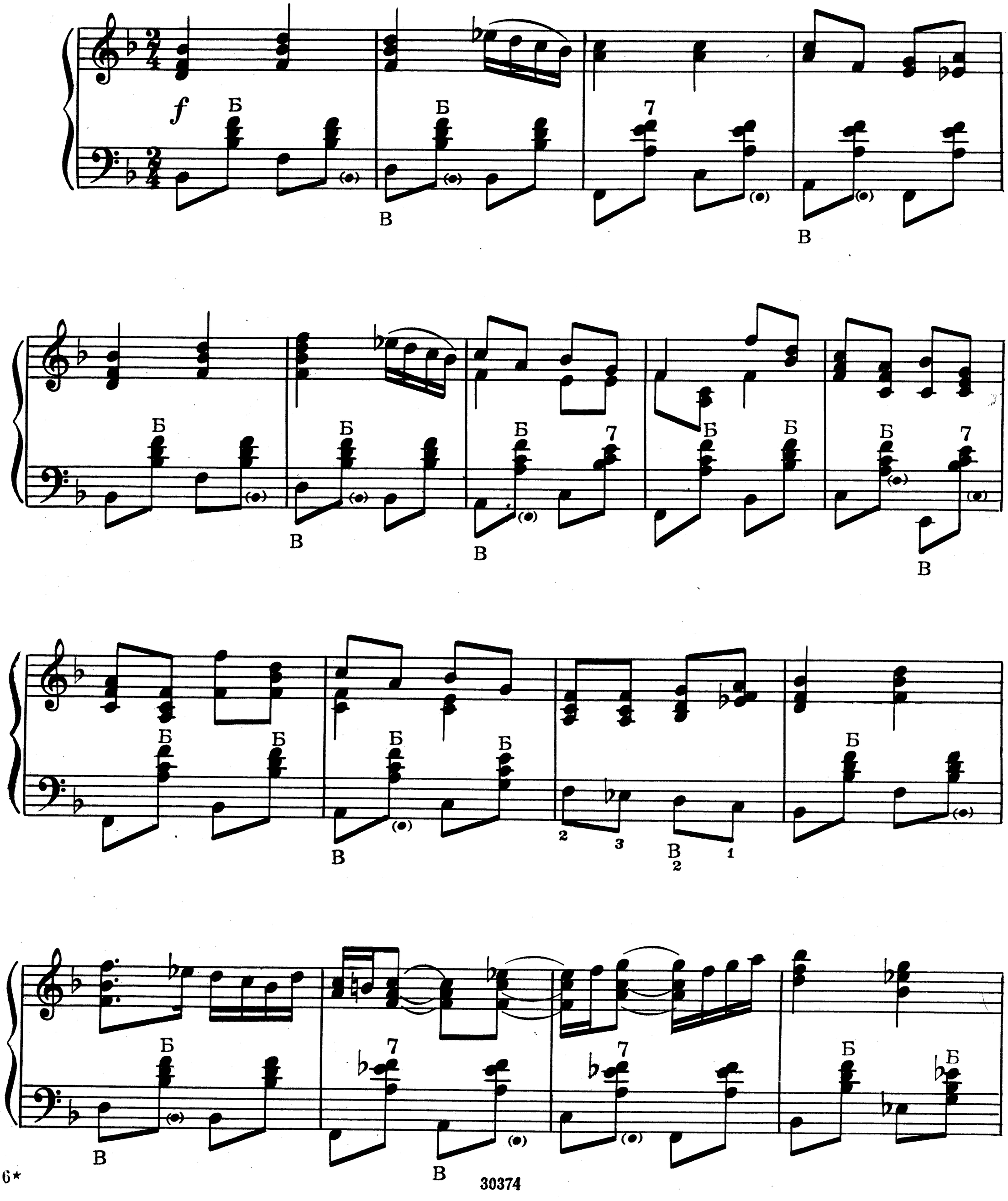
Обработка Н. РЕЧМЕНСКОГО



ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ

Быстро

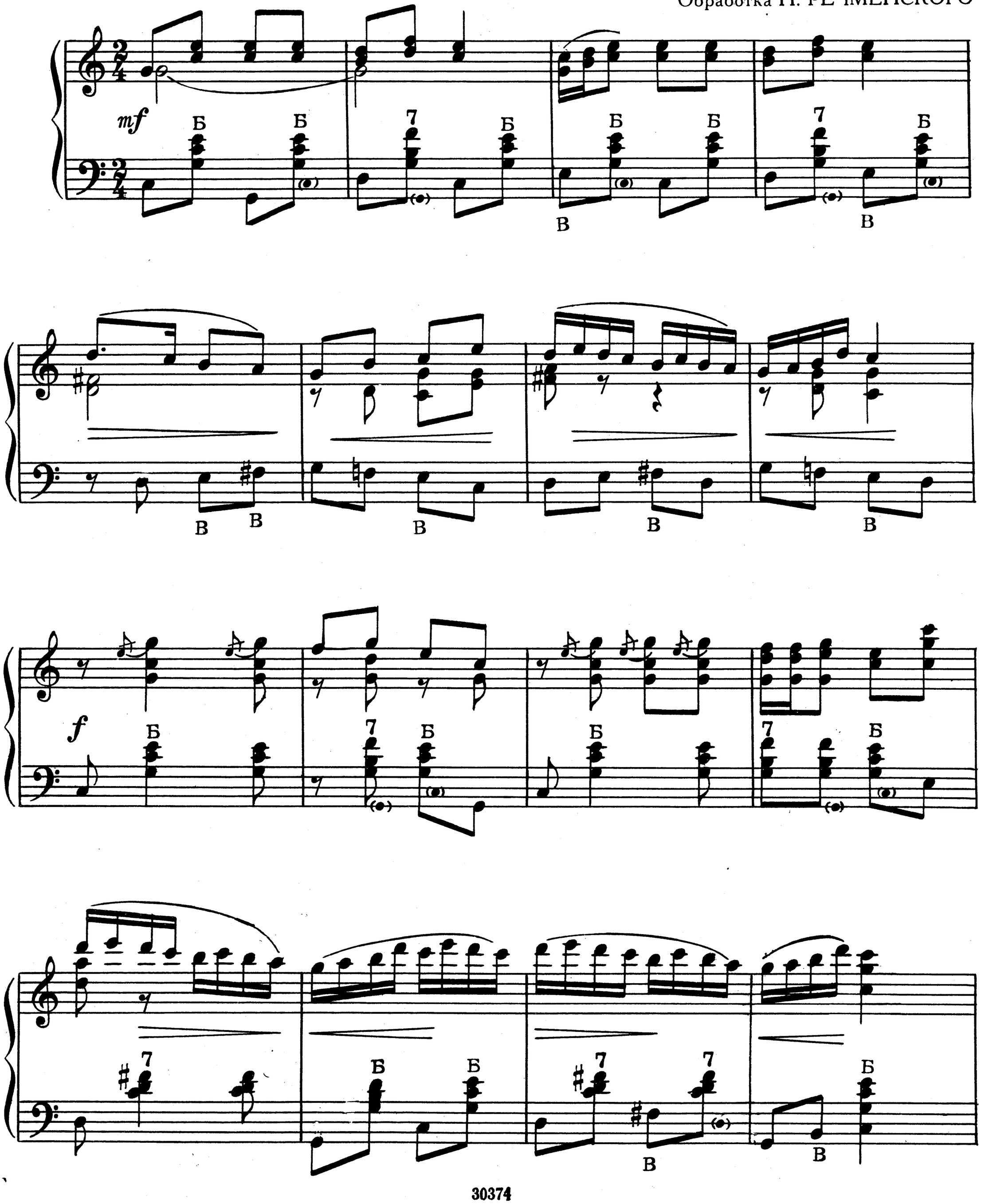
Обработка А. ВОЕВОДИНА

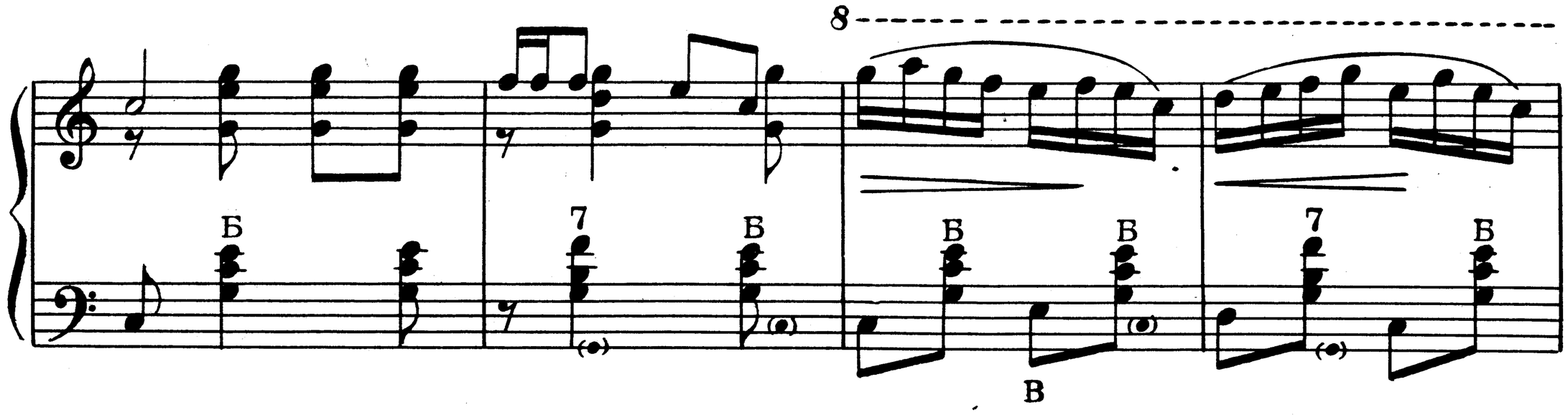


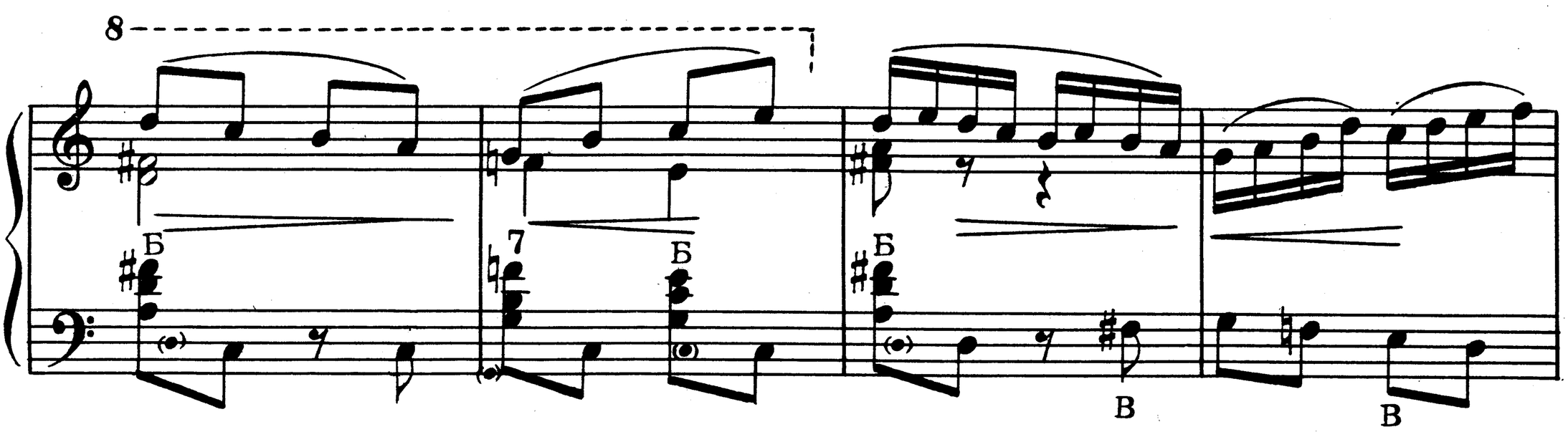
КАК У НАШИХ У ВОРОТ

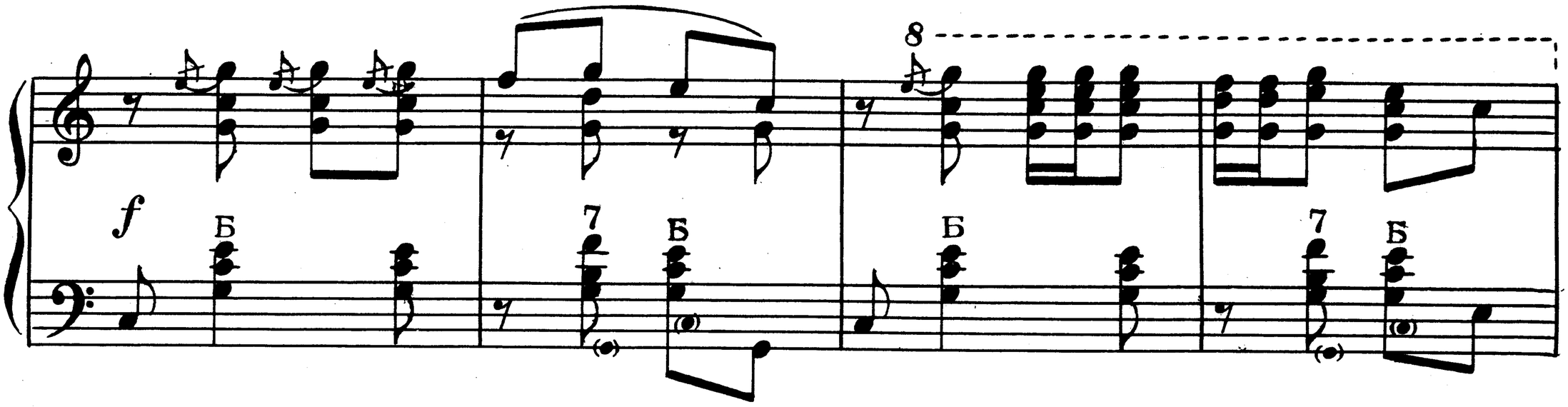
Умеренно

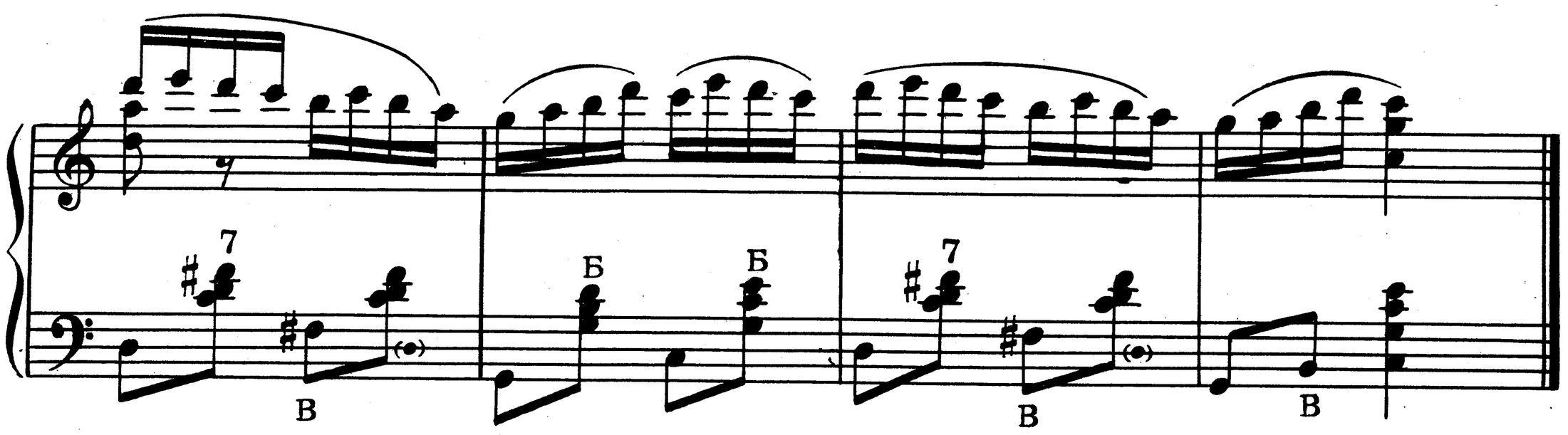
Обработка Н. РЕЧМЕНСКОГО




8
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
В


8
Б
7
Б
Б
В
В


8
f
Б
7
Б
Б
7
Б


7
В
Б
Б
7
В
В

НА ГОРЕ ТО КАЛИНА

Обработка Ю. БЛИНОВА

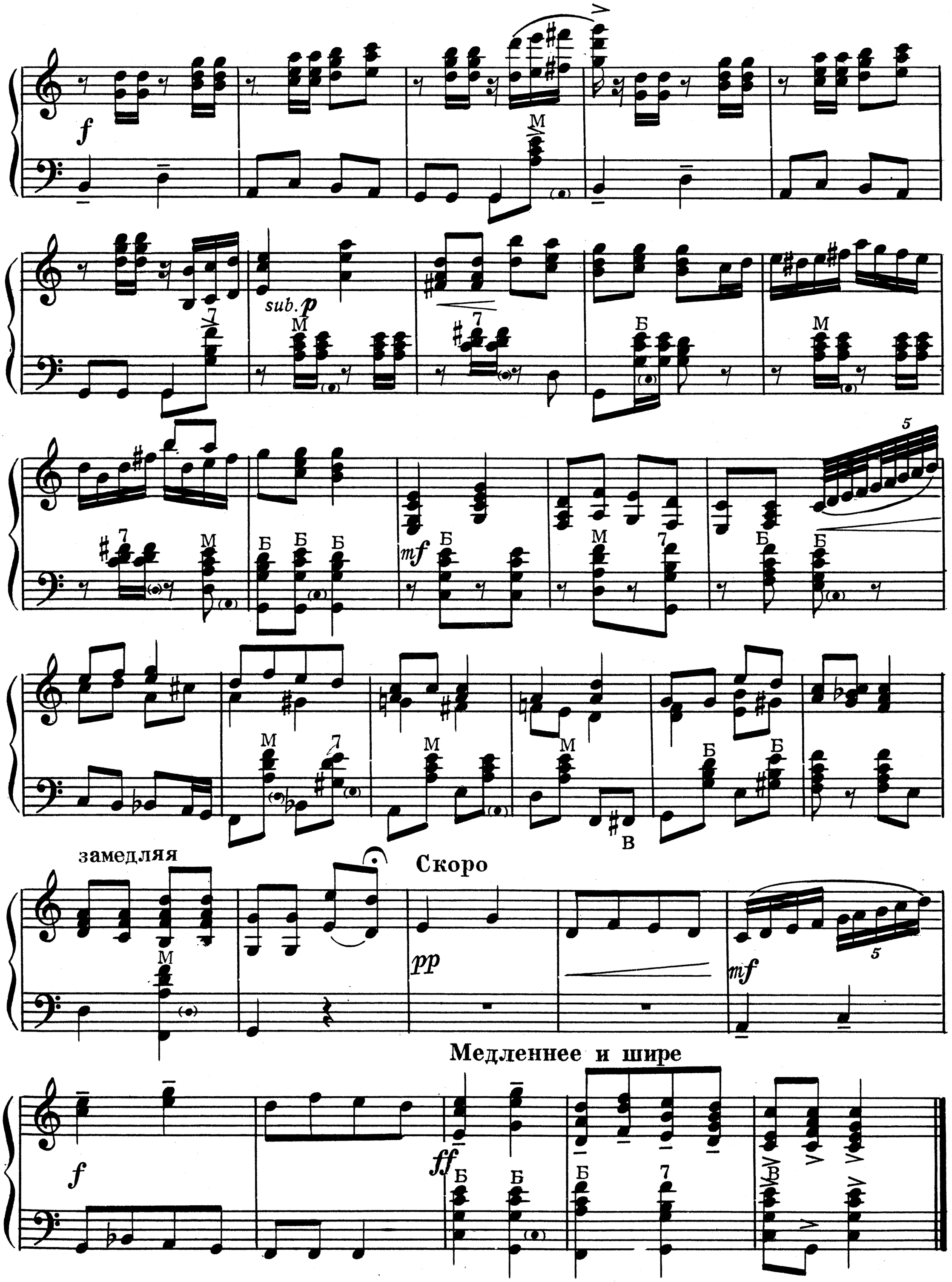
Медленно

mp

Не очень скоро

mf

30374


f
sub. p
mf
замедляя
Скоро
pp
mf
Медленнее и шире
f
ff

Я КАЛИНУШКУ ЛОМАЛА

Не очень скоро

Обработка С. ТУЛИКОВА

Более подвижно

Оживленно

УЖ ТЫ, СЕМА

Обработка А. ГЕДИКЕ

Скоро

mf Б *cresc.*

ff *p subito*

p

poco rit.

a tempo

p

rit.

a tempo

p

pp M

poco rit.

M Б Б M M Б

a tempo

f Б *mf*

pp

rit

a tempo

pp

M Б

Б M M Б

rit.

a tempo

ff Б Б 7 Б Б

Б Б 7 Б Б

poco rit.

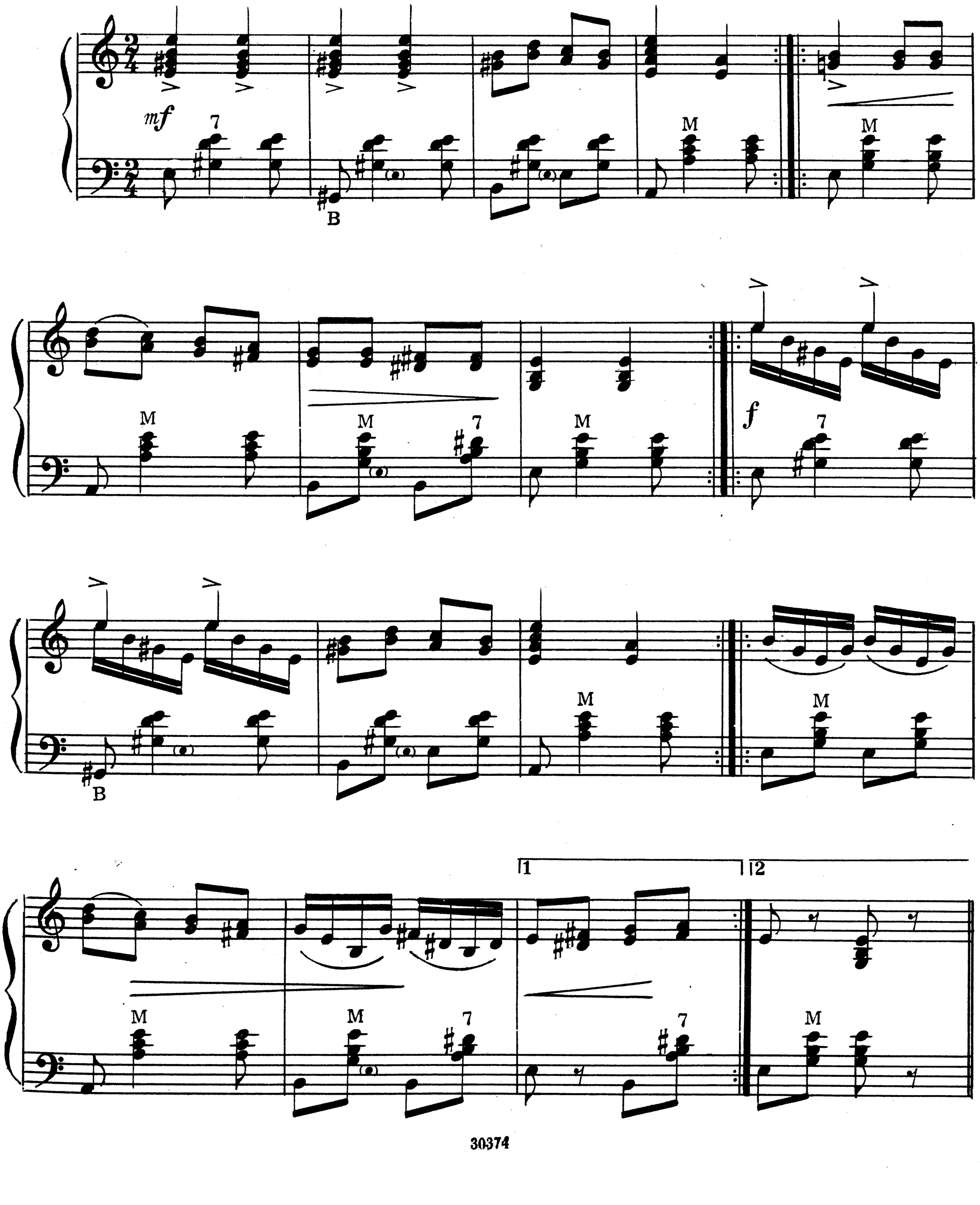
sf Б

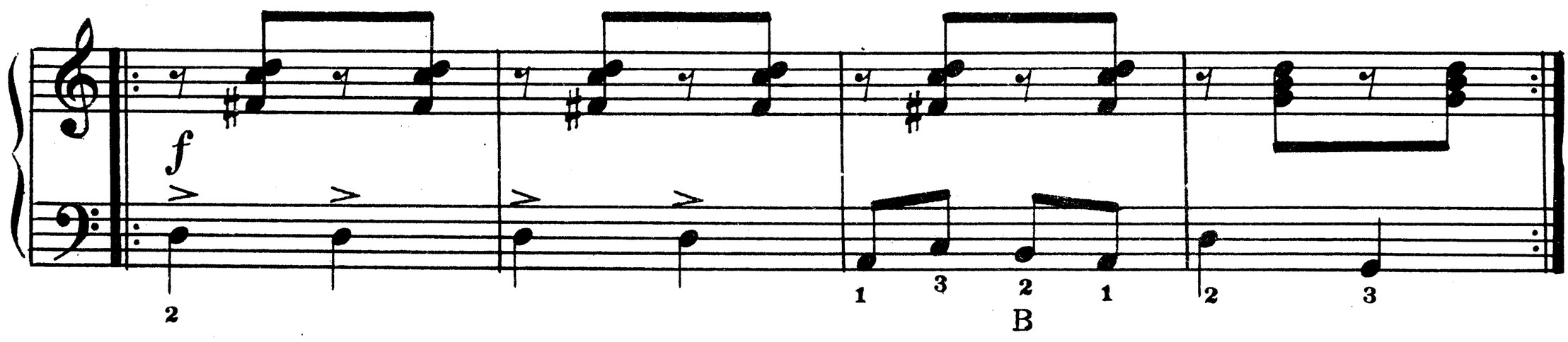
Б Б Б Б Б Б

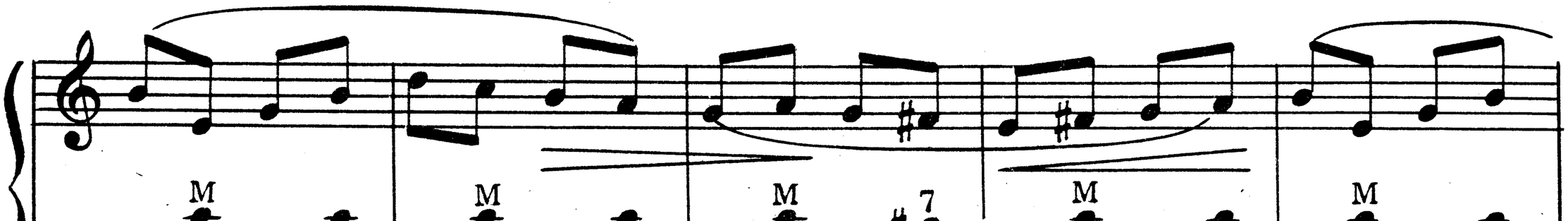
УТУШКА ЛУГОВАЯ

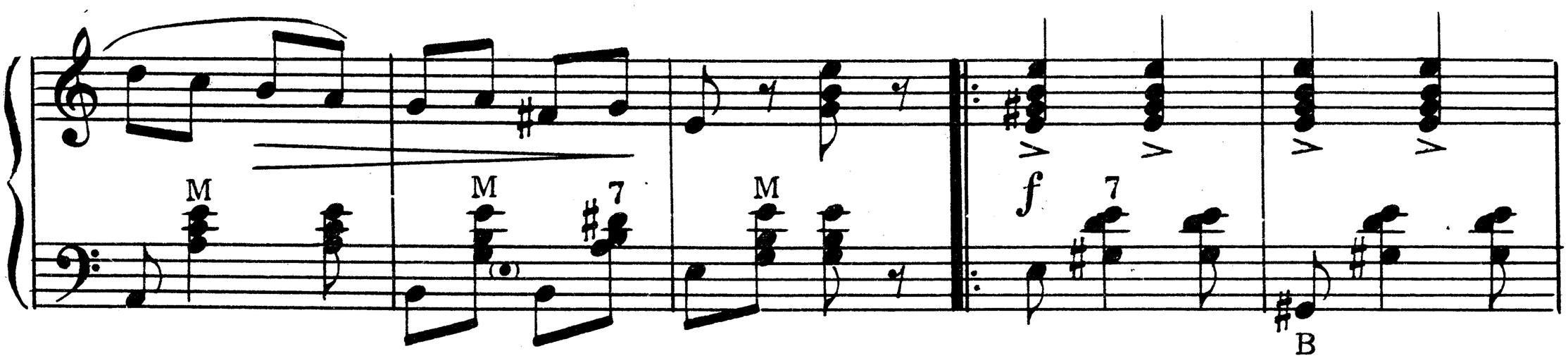
Обработка Н. ЧАЙКИНА

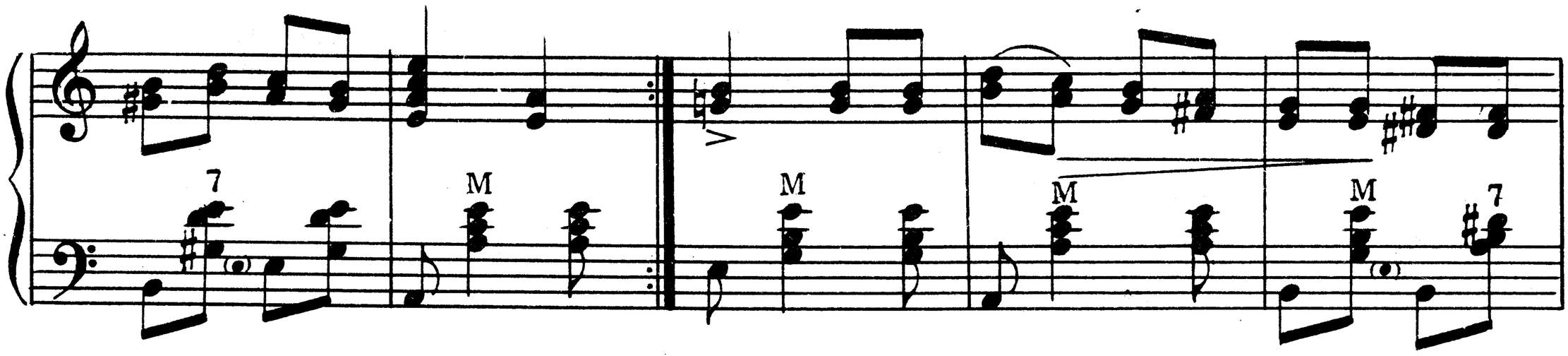
Подвижно

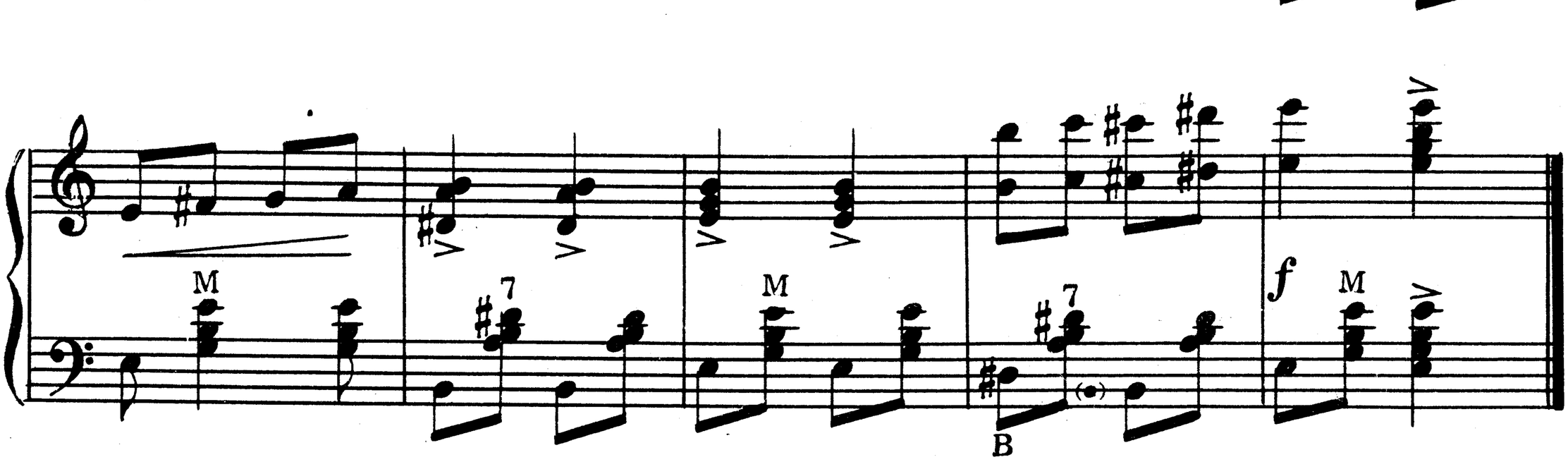



f
2
1 3 2 1
B
2 3

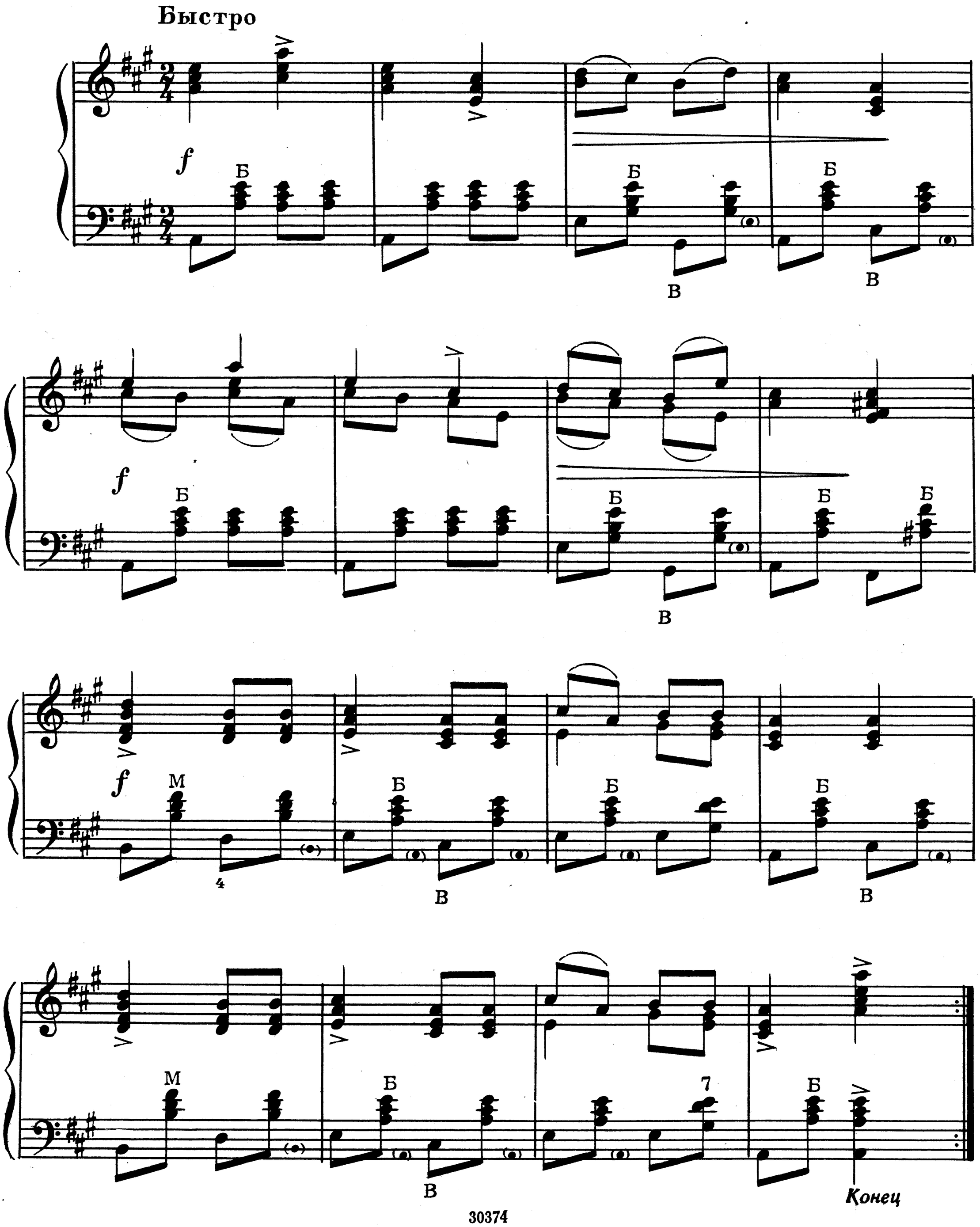

M
M
M
7
M
M


M
M
7
M
f
7
B


7
M
M
M
M
7


M
7
M
7
B
f
M

ТАМ ЗА ЛЕСОМ, ТАМ ЗА ПЕРЕВАЛОМ



ff

1.

mf

2.

Повторить с начала до слова „Конец“

ОТ СЕЛА ДО СЕЛА

Обработка А. МАРЬИНА

Умеренно

mf

ТЫ НЕ СТОЙ, КОЛОДЕЦ

Обработка А. ЛЯДОВА

Не скоро

B

B

B

ЧТОЙ-ТО ЗВОН

Обработка А. ВОЕВОДИНА

Умеренно

mf

Конец

f

p

Б 7 Б 7 Б 7 Б

Б Б Б М М 7

mf

Б 7 Б 7 Б 7 Б Б

Б Б Б М М 7 М

В В В В

Повторить с начала до слова „Конец“

ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

Обработка А. СУРКОВА

Умеренно скоро

mf

mf

f

f

B

B

Конец

f M 4 B 1 M M B 7 7

B 7 M 7 M

1. 2. 7 M 7 M

f M 2 3 M 4 2 Б 3 M 4

7 Б M M Б M

1. 2.

mf f

Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

СОДЕРЖАНИЕ

Барыня. Обработка А. Салина 2
Яблочко. Обработка А. Данилова. Облегченное переложение А. Салина 6
Полянка. Обработка Ю. Блинова 11
Канава. Обработка А. Салина 14
Страдание. Обработка А. Салина 15
Елецкие страдания. Обработка Ф. Филина. Переложение С. Павина 18
Камаринская. Обработка Н. Потаюка. Переложение С. Павина . 20
Трепак. Обработка М. Штейнберга. Переложение А. Салина . . 22
Гусачок. Обработка А. Салина 24
Сиротинушка. Обработка А. Салина 27
Новоторжская кадриль. Свободная обработка Б. Смирнова . . 30
Уральская кадриль (Подгорная) 32
Московские хороводы. Обработка А. Воеводина 37
Ой, со вечера, со полуночи 42
Полно-те, ребята 44
Как под яблонькой. Обработка А. Салина 45
Подмосковная кадриль (на тему русской песни «Травушка-муравушка»). Обработка Б. Страннолюбского 47
Пойду ль я, выйду ль я. Обработка Г. Тышкевича 56
Во саду ли, в огороде. Обработка И. Паницкого 58
Выйду ль я на реченьку. Обработка А. Марьина 61
Я под горку шла. Обработка Н. Речменского. Переложение С. Павина 65
Ах вы, сени мои, сени. Обработка Н. Речменского. Переложение С. Павина 67
По улице мостовой. Обработка А. Воеводина. Переложение С. Павина 69
Как у наших у ворот. Обработка Н. Речменского. Переложение С. Павина 71
На горе-то калина. Обработка Ю. Блинова 73
Я калинушку ломала. Обработка С. Туликова 75
Уж ты, Сема. Обработка А. Гедике 77
Утушка луговая. Обработка Н. Чайкина 80
Там за лесом, там за перевалом. Переложение В. Хватова . . . 82
От села до села. Обработка А. Марьина 84
Ты не стой, колодец. Обработка А. Лядова 85
Чтой-то звон. Обработка А. Воеводина. Переложение С. Павина . 86
Во поле береза стояла. Обработка А. Суркова. Переложение А. Салина 88

РУССКАЯ ПЛЯСКА

Редактор П. Лондонов
Техн. редактор М. Ильина

Подписано к печати 26/X 1962 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 5,75. Печ. л. 11,5. Уч.-изд. л. 11,5. Тираж 20 000 экз. Зак. 4133

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза